KATALOG

der bedeutenden

Kostüm- und Antiquitäten-Sammlung

aus dem Besitze

des Kgl. Professors und Historienmalers

Herrn Josef Flüggen in München

AUKTION IN MÜNCHEN

in den Oberlichtsälen Theatinerstrasse 15

Montag den 12. bis Mittwoch den 14. Juni 1899,

Vormittags 10 Uhr, Nachmittags 3 Uhr

unter Leitung

des Kunsthändlers HUGO HELBING in München

Besichtigung:

Samstag den 10. und Sonntag den 11. Juni,
Vormittags von 10—1 Uhr, Nachmittags von 2—5 Uhr.

Bedingungen und Verkaufsordnung siehe umstehend.

MÜNCHEN 1899.
Druck von Knorr & Hirth, G. m. b. Hftg.

L, 57355

Verkaufs-Ordnung

Montag, den 12. Juni, Vormittags 10 Uhr, Nachmittags 3 Uhr

No. 1—517

Holzgeschnitzte bekleidete Puppen in Lebensgrösse; Männerkostüme und Kostümstücke; Frauenkostüme und Kleidungsstücke; Hüte und Kopfputze.

Dienstag, den 13. Juni, Vormittags 10 Uhr, Nachmittags 3 Uhr

No. 518—983

Hüte und Kopfputze; Schuhe und Strümpfe; Rüstungsteile; Hand- und Feuerwaffen, Bestecke, Pulverhörner etc,; Textilarbeiten.

Mittwoch, den 14. Juni, Vormittags 10 Uhr, Nachmittags 3 Uhr

No. 984—1351

Arbeiten in Leder; Arbeiten in Bronze, Zinn, Eisen, Messing etc.; Arbeiten in edlem Metalle; Münzen; Miniaturen; Keramische Arbeiten; Arbeiten in Glas; Musikinstrumente; Verschiedenes; Arbeiten in Holz.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Baarzahlung in deutscher Reichswährung und hat der Ersteher auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von zehn Prozent zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern bei den einzelnen Vacationen nicht genau einzuhalten.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, so können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden.

Die erworbenen Gegenstände sind von den Erstehern nach jeder Vacation gegen Bezahlung des Erstehungspreises inclusive des Aufgeldes von zehn Prozent zu übernehmen und behält sich andernfalls der Unterzeichnete das Recht vor, die von ihren Erstehern nicht in Empfang genommenen Gegenstände wieder zu versteigern und zwar auf Kosten und Gefahr des Erstehers.

Die Sammlungen werden **Samstag den 10. und Sonntag den 11. Juni** Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 2 bis 5 Uhr zur

Besichtigung

im Auktionslokale **Theatinerstrasse 15** ausgestellt, und ist nur den mit Katalogen versehenen Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet, wie dies auch bezüglich der Beiwohnung der Auktion der Fall ist.

Auf vorhergehende Anmeldung kann die Sammlung auch vor der allgemeinen Besichtigung besichtigt werden.

Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Kataloge sind durch die bekannten Antiquitäten-, Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes zu beziehen, sowie durch den Unterzeichneten, welcher auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt.

HUGO HELBING

MÜNCHEN

CHRISTOFSTRASSE 2.

Preis des illustrierten Kataloges Mk. 2.—.

Der Katalog in der einfachen Ausgabe wird gegen Einsendung von 20 Pfg. in Briefmarken versandt.

1 2 8 9

Holzgeschnitzte bekleidete Puppen
in Lebensgrösse.

1 **Kostüm eines Münchener Bürgers** Ende des XVIII. Jahrhunderts. Derselbe trägt einen langen rotbraunen und reich mit Knöpfen verzierten Tuchrock, eine gleiche weit herabfallende Weste, schwarze Kniehose, weiss und blau gestreifte Seidenstrümpfe und Schnallenschuhe. Ein schwarzes Seidentuch umhüllt den Hals und lässt nur wenig das Hemd sehen. Mit breit gehaltenem Dreispitzhut aus schwarzem Filz und langem, silberbeschlagenem Rohrstock.

2 **Kompleter Anzug einer jungen Münchener Bürgersfrau** aus den besseren Ständen. Das Kostüm besteht aus reich gestickter silberner Riegelhaube nebst Filigrannadeln, einer reichen Halskette mit hübscher Schliesse, einem Kragen in Tüllspitzenarbeit und feinem gemustertem Brusttuch. Das bunte mit einigen Volants besetzte Kleid umschliesst ein in reicher Gold- und Silberstickerei ausgeführtes Mieder, welches mit einem schweren Silbergeschnür mit Anhängethalern geschmückt ist. Auf der blauseidenen Schürze sieht man ein hübsches seidenes Täschchen mit Silberschliesse. Die mit zierlichen Mustern gestrickten Strümpfe stecken in grünen Schuhen. Ein Paar apart gemusterte Handschuhe bekleiden die Hände. Anmutige Figur.

3 **Münchenerin.** Sie trägt ein seidenes Brusttuch mit Fransen, ein Leibchen mit weiten gebauschten, buntfarbigen Ärmeln, einen Schlips aus Gasstoff, eine mit Blumen bunt gemusterte Schürze, ein Täschchen in Straminstickerei, einen plissierten roten Rock aus Wollstoff, blaue Strümpfe und blaue Schuhe.

4 **Junge Dame im Ballkostüm.** Die ganze Figur umschliesst ein weissseidenes Empire-Schleppkleid. Der anmutige Kopf ist in eine rosaseidene, geblumte Écharpe gehüllt. In der Rechten trägt sie einen weissseidenen, mit bunter Stickerei verzierten Ridikül, während die Linke einen kleinen Sonnenschirm hält. Die mit weissseidenen, fein gemusterten Strümpfen bekleideten Füsse zieren weisslederne, ausgeschnittene Schuhe.

5 **Kostüm einer Bamberger Bürgersfrau.** Den Kopf ziert eine überaus grosse Schleifenhaube aus schwarzem Seidenmoiréeband und schwarzem Sammtbesatz. An das reich in Fältchen gelegte schillernde Leibchen schliesst sich ein gleichfarbiger langer Seidenrock, welchen eine überaus grosse Schürze mit Blumenmusterung völlig verdeckt. Schwarze Lederschuhe und einfache weisse Strümpfe vervollständigen das Kostüm.

6 **Junger Bauer** aus der Gegend von Ochsenfurt. Den intelligenten Kopf bedeckt ein grosser Dreispitzhut. Der rote Brustlatz ist mit einer dichten Reihe von grossen silbernen Knöpfen besetzt. Die weisse, mit schöner Lederstepparbeit verzierte Kniehose wird durch grosse, breite Silberknöpfe zusammengehalten; an dem langen dunkelblauen Rocke sind nur schwarze übersponnene Tuchknöpfe ersichtlich. Weisse glatte Wollstrümpfe und Schnallenschuhe vervollständigen das kleidsame Kostüm.

7 **Kompletes Frauenkostüm** einer Bäuerin aus der Gegend von Ochsenfurt, bestehend aus schwarzer Bandhaube, Shawl, gesticktem Mieder- und Unterleibchen, silbernem Geschmeide, reich plissiertem Rock, blauer Schürze, Schleifenschuhen und Strümpfen.

8 **Fränkischer Bauer** aus der Gegend von Bayersdorf bei Nürnberg. Er trägt schwarzen Hut, eine dicht mit Silberknöpfen besetzte Weste, langen Rock, schwarze lederne Kniehose, weisse Wollstrümpfe und Schaftstiefel. Im Munde hält er eine Pfeife. Trefflich geschnitzte, charakteristische Figur.

9 **Kostüm einer fränkischen Bäuerin** aus der Umgegend Nürnbergs. Es besteht aus hoher schwarzer Haube mit weissen Spitzen umrahmt, einem bunten wollenen Brusttuch, einem grün und blau karrierten Kamisol mit schwarzem Sammtbesatz, einer bunt gemusterten roten Schürze, farbigem Unterkleid, weissen Strümpfen und schwarzen Schuhen. Eine siebenreihige Halskette aus Silber mit Filigranschliesse und daran hängender Traube vervollständigen das Ganze.

10 **Tracht eines fränkischen Mädchens** aus der Gegend von Weissenburg am Sand. Das ansprechende, von blondem Haar umrahmte Köpfchen bedeckt eine reiche mit Rüschen garnierte Spitzenhaube, von der weisse dessinierte Atlasbänder schleifenartig über den Nacken herabfallen. Die Brust bedeckt ein feines mit Tüllspitzen verziertes Tuch, welches vorne in das Miederleibchen gesteckt ist. Rock und Taille sind aus himmelblauem, schwarz gestreiftem Seidenzeug gefertigt. Um die schlanke Hüfte ist eine einfache schwarze Seidenschürze gebunden. Blauseidene, mit weissen Rüschen eingefasste Schuhe und feine weisse Strümpfe vervollständigen das überaus kleidsame Kostüm.

11 **Tracht einer Schwäbin** aus der Gegend von Dillingen. Das Gesicht wird von einer breiten, schwarzseidenen und reich in Gold gestickten Bandhaube umrahmt. Das blau schimmernde Seidenleibchen, von einem mit reichen Goldspitzen verzierten Brusttuch teilweise verdeckt, reicht tief über die violette, gemusterte Schürze. Am rechten Arme hängt ein blauseidener mit bunten Blumen durchwebter Shawl.

12 **Tracht eines westfälischen Bauernmädchens.** Die schmale, nur den Hinterkopf bedeckende Sammthaube endigt unter dem Kinn in eine breite, aus Sammtbändern gewundene Schleife. Der Oberkörper wird von einem einfachen, mit violetten Sammtbändern besetzten Tuchleibchen eingehüllt. Die gekreuzten Arme stecken in wollenen, mit Glasperlen verzierten Stutzen. Ein einfach schwarzer Rock und eine gleiche Schürze hüllen die Gestalt ein.

13 **Büste einer älteren Dame.** (Salzburger Gegend.) Von dem grauen Scheitelhaar hebt sich eine hohe, reich plissierte schwarze Tüllhaube wirkungsvoll ab. Das reich gemusterte graue, dekolletierte Seidenleibchen ist mit feinen Spitzen reich garniert. Den Ausschnitt des Kleides deckt ein Kollier in reicher Filigranarbeit mit grünen Steinen besetzt; die Ohren schmücken zwei runde goldene Ohrringe. Das Leibchen ziert überdies eine schwarze, mit Goldgespinnst und schwarzen Spitzen verzierte Schleife. Das in rotem Safianleder gebundene, mit reicher Silberschliesse verzierte Gebetbuch charakterisiert die noble Bürgersfrau. In Glaskasten.

14 **Kostüm einer Dachauer Bäuerin** im Sonntagsstaat. Das Kostüm besteht aus einem reich in Gold gestickten Mieder mit Vorstecker, welcher von einem bunt gemusterten Leibchen umhüllt wird. Die aus gleichem Stoff bestehende Schürze bedeckt fast den

28 23 20 19

ganzen schweren Tuchrock, welcher in dichten Falten gelegt oft eine Weite bis zu 14 m aufweist. Die aparten blau und weiss gemusterten Strümpfe stecken in ausgeschnittenen Schuhen, die mit schwarzem Seidengefräns verziert sind. Die beiden Hände stützt sie auf einen mächtigen roten Schirm. Diese Tracht hat sich bis heute noch in ihrer Originalität erhalten.

15 **Type eines Landmädchens** im Festschmuck aus der Gegend von Straubing. Das mit einer breiten, in das Gesicht fallenden Leinenspitze verzierte Kopftuch zeigt hübsch in sehwarzer Seide ausgenähte Arabesken. Das Tuch ist schleifenförmig um den Hals gebunden. Unter dem reich besetzten Mieder tritt ein violettseidenes, gleichfalls reich verziertes Leibchen hervor. Die am oberen Teile mit Goldgespinnst verzierte blaue Schürze wird mit einem gemusterten roten Seidenbande zusammengehalten. Der breite schwarz und weiss gestreifte Oberrock ist am Ende mit einem schwarz gemusterten Sammtbande verbrämt.

16 **Komplete Ausrüstung eines Oberländer Bauern** und Mitglied der Gebirgsschützencompagnie von Wackersberg, wie sie schon zu Zeiten Max Emanuels getragen wurde. Das Haupt bedeckt ein Bandlhut an dem nicht selten ein mächtiger Gemsbart prangte. Die Brust verhüllt eine dunkelgrüne, mit Silberknöpfen zweireihig besetzte Weste, über welcher ein hellgrüner, breiter Hosenträger getragen wurde. Der mit langen Revers uniformartig besetzte Rock besteht aus grünem Tuch. Um den Leib zieht sich ein breiter, mit grünen Pfauenfedern gestickter Gurt. Eine kurze Kniehose, lange weisse Strümpfe und ausgeschnittene Schuhe vervollständigen das Kostüm. Als Waffe dient ihm eine alte, feuerschlagende sog. Radschlossbüchse.

17 **Oberländer Bäuerin** aus der Gegend von Wolfratshausen. Das ziemlich einfache Kostüm besteht aus einem schwarzen gefalteten Tuchrock, einem Miederleib und einer Schürze aus gleichmässig mit Carreaux und Blumen bedrucktem Wollstoff. Der mit Goldborten verzierte Bruststecker wird mit einfachen Schnüren, die durch Miederhaken laufen, zusammengehalten. Unter der am Halse getragenen Florschnalle ist noch ein kleines, kragenförmiges Kleidungsstück mit gelben Borten ersichtlich. Auf dem Kopfe ist eine Pelz- sog. Otterhaube.

18 **Kompletes Kostüm einer wohlhabenden Bäuerin** aus dem bayerischen Chiemgau. Die Bäuerin trägt einen hohen schwarzen Hut nach Art der Männerhüte, welcher am unteren Rande mit reicher Goldborte besetzt ist. Als weitere Zierde umschlingt den Hut ein Band mit Goldquasten. Den Hals umschliesst eine schwarze Seidenbinde mit Florschnalle, unter welcher nochmals ein feines Halstuch gebunden ist. Das schwarzseidene, geblumte und ausgeschnittene Miederleibchen lässt oben einen in Carreaux abgenähten roten Einsatz erkennen, der gleichfalls mit einer Goldspitze besetzt ist. Den einfachen, glatten, schwarzen Rock bedeckt vorne eine schwarze Schürze. Gemusterte weissse Strümpfe und schwarze Schuhe vollenden das Kostüm.

19 **Tölzer Bauernbursche** in festlicher Kleidung. Dieselbe besteht aus einem roten, mit kleinen Silberknöpfen dicht besetzten Brustlatz, über dem ein weiss und grün gestreifter Hosenträger sichtbar wird. Ein langer mit Silberknöpfen besetzter Tuchrock, Kniehose, Strümpfe und Bergschuhe bilden das Charakteristische des Oberländer Bauern.

20 **Tracht eines Meraner Saltners** oder Weinberghüters. Das ungemein malerische, an alte Zeit erinnernde Kostüm besteht aus einem mächtigen Kopfputz von Pelz mit Fuchsschwänzen und Hahnenfedern reich verziert. Ein zusammen genestelter Lederkoller und breiter, mit eingeschlagener Arbeit reich verzierter Brustlatz verleihen dem Träger ein fast kriegerisches Aussehen. Die kurze unten genestelte Lederhose umschliesst ein ungewöhnlich breiter Bauchgurt, welcher an seinen beiden Enden mit hübscher Pfauenfederstickerei verziert ist. Die Füsse sind mit kurzen glatten Wadenstrümpfen bekleidet und stecken in einfachem Schuhwerk. Zum Schutze gegen unbefugte Eindringlinge führt er eine mächtige Hellebarde.

21 **Nationaltracht eines Vintschgauer Bauern.** Derselbe trägt dunkelroten Brustfleck, kurze braune Jacke und kurze Knielederhose. Den überaus charakteristisch gehaltenen Kopf bedeckt ein breiter, schwarzer Hut mit breiten, schwarzen Seidenschnüren, welche unter sich selbst wieder durch Passamenterien verbunden sind. Die nackten Füsse stecken in langen, weissen, gemusterten Wollstrümpfen und ausgeschnittenen, verzierten Lederschuhen.

22 **Figur einer Bäuerin** aus dem Vintschgau. Sie ist bekleidet mit grober Tuchjacke, grün und rot besetztem Miederleibchen mit Vorstecker, einer aus schwarzem Tüll bestehenden Halsbinde und Spitzenhemd. Über dem einfachen Tuchrock ist eine blau gedruckte Schürze gebunden; die mit langen roten Strümpfen bekleideten Füsse stecken in einfachen Lederschuhen. Den Kopf bedeckt ein mächtiger, breiter, schwarzer Hut, welcher gleich den Männerhüten mit schwerem schwarzen Gefränse verziert ist.

23 **Bauer aus dem Sarnthal** (Südtirol). Das ungemein originelle und malerische Kostüm besteht aus kurzer, roter Tuchjacke, westenartigem, rotem Brustfleck mit blauem Hosenträger, auf welchem in primitiver Stickerei die Namenschiffre J und G und ein rotes Herz angebracht ist. Den Schluss der kurzen Lederhose bildet der charakteristische mit Pfauenfedern gestickte Ledergurt. Unter dem blossen Knie zeigen sich derb gestrickte, weisse Strümpfe und Bundschuhe. Am kleinen Finger der rechten Hand ist ein mächtiger Schlagring. Ein breiter, mit grünen Bändern verzierter Hut beschattet den überaus typischen Kopf.

24 **Nationaltracht eines Tiroler Bergschützen** aus dem Pusterthal. Der malerische Anzug besteht aus grossem, gelbgrünem Filzhut mit breiten, grünen Bändern besteckt. Der Unterteil des Hutes ist gleichfalls mit grünem Bande plissiert. Den Oberkörper umschliesst ein kurzer roter, grün besetzter Tuchrock mit rotem Brustlatz und grünen Hosenträgern. Am Abschluss der langen, bis unter das Knie reichenden Lederhose befindet sich ein Ledergürtel, der in hübscher Pfauenfedernstickerei den Namen Andrä Hörhager trägt. Die zum Teil blossen Füsse stecken in Wadenstrümpfen und Bergschuhen. Eine alte Scheibenbüchse vervollständigt das Ganze.

25 **Tracht einer Pusterthalerin.** Das einfache, schmucklose Kostüm besteht aus einem grossen, schwarzen Hut, braunen, kurzen Tuchleibchen mit rotem Vorstecker, schwarzen Tuchrock und einfacher, schwarzer Leinenschürze. Die Füsse sind mit roten Strümpfen und einfachen, roten Lederschuhen bekleidet.

26 **Kostüm einer Bäuerin** aus dem Pusterthal. Die ganz aparte Kopfbedeckung besteht aus einem trichterförmigen, mit schwarzem, rauhem Gefränse bezogenen Hut von beträchtlicher Schwere. Aus dem einfachen, geblumten Leibchen dringt ein roter, mit Borten verzierter Brustfleck hervor, welcher mit Haken nach Art eines Mieders mit roten Bändern festgehalten wird. Eine blauschillernde, geblumte und reich in Falten gelegte Seidenschürze bedeckt fast zur Hälfte den schwarzen einfachen Überrock. Die Hände stecken in schwarzseidenen, hübsch gemusterten Halbhandschuhen, die Füsse, in roten Strümpfen, tragen einfache Lederschuhe.

27 **Kompletes Frauenkostüm** einer Pusterthalerin, bestehend aus einem schwarzen runden Filzhut mit schwarzem Wollgefränse, einer plissierten Halskrause mit Spitzen, einem schwarzen Kamisol aus gemustertem Wollstoff mit grünem Ausschlag, grün und rot abgenähtem Miederleibchen, ferner aus einem schwarzen, plissierten Rock, einer weissen Schürze mit farbigen Bändern, einem versilberten, breiten Gürtel mit bunten Steinen, roten Strümpfen und zierlich abgenähten Lederschuhen. Kopf, Hände und Stellung von grosser Naturtreue.

28 **Tracht eines Bauern** aus dem Gasteinerthal. Den roten Brustfleck, der mit grünen Hosenträgern teilweise bedeckt ist, umschliesst ein langer, roter Tuchrock. Die kurze, einfache, bis zum Knie reichende Lederhose endigt in einen hübsch mit Pfauenfedern gestickten Gurt, auf welchem der Name Balthasar Sachenbacher ersichtlich ist (ein altes

27 24 7 6

22 21 30 29

noch heute blühendes Bauerngeschlecht). Die Beine in derb gemusterten, blauen Strümpfen stecken in mächtigen, fest genagelten Bergschuhen. Die Figur lehnt sich an einen abgehauenen Baumstrunk und hält in der Linken einen primitiven Stock.

29 **Junger Bursche** in der kleidsamen Tracht der Buchensteiner. Den Kopf schmückt ein breitkrempiger, mit einem grünen Band verzierter Filzhut. Aus dem kurzen, grünen, mit hohem Kragen versehenen Tuchrocke schaut ein roter Brustfleck hervor, von welchem ein breiter grüner Hosenträger wirksam absticht. Die schwarze Lederhose umschliesst über die Hüfte ein breiter Ledergurt in sog. Villacherarbeit; die Füsse stecken in langen, weisswollenen, an der Seite mit schwarzen Mustern verzierten Strümpfen und einfachen Lederschuhen.

30 **Alte Frau** (Buchensteinerin). Die Tracht besteht aus einem roten, mit grünen Sammtstreifen besetzten Leibchen, an das sich ein in engen Quetschfalten gelegter Überrock anschliesst. Die glatte, verschnürte Brust ziert ein mit Goldbörtchen verzierter Stecker. Eine mit bunten Mustern bedruckte Leinenschürze, sowie ein nach Männerart geformter Hut vervollständigen das Ganze. Ungemein charakteristische Figur.

31 **Grödnerin** mit einem Säugling im Arme. Die bizarre Kopfbedeckung in Form eines spitzen Hutes endigt oben in eine kleine blaue Bandgarnitur. Das einfache schwarze gepuffte Oberkleid ist mit einer blauen Borte umsäumt, aus deren Öffnung ein Spitzenkragen hervortritt. Eine grünseidene Schürze deckt fast zur Hälfte das einfache schwarze Unterkleid. Das Kind ist in ein hübsch gearbeitetes Leinentuch gehüllt. Anmutige Darstellung.

32 **Modellfigur** einer vornehmen Augsburger Patriziersdame. Das Kostüm besteht aus schwarzem Seidenkleide und hohem Mieder, welches in einen breiten Einsatz von weissen Spitzen endigt. Unter dem mehrfach geschlitzten Oberkleide sieht ein rotes Seidenkleid mit Spitzenbesatz hervor. Über die ausgeschnittene mit Spitzen verzierte Büste legt sich ein kleines mit Crepinen verziertes Sammtkrägelchen. Auf dem Kopfe trägt sie ein Perlkrönchen mit Gold verziertem Boden. Schwarzseidene Strümpfe und weisse Bänderschuhe vervollständigen das Kostüm. Höhe 44 cm.

33 **Bekleidete Puppe,** darstellend ein Mitglied des inneren Rates einer Reichsstadt. (Vermutlich Augsburg oder Nürnberg.) Das etwas ramponierte Kostüm besteht aus einem langen schwarzen, unten sehr weiten Seidenrock, der ehemals mit reichen Seidencrepinen verziert war. Auf dem Kopfe trägt die Figur einen schwarzen, rauhen Filzhut. Höhe 58 cm.

34 **Bekleidete Puppe** mit zwei Hütchen. Länge 36 cm.

35 **Zwei bekleidete Krippenfiguren,** einen Bauer und eine Bäuerin in schwäbischer Tracht darstellend. Höhe 23 und 25 cm.

Männerkostüme und Kostümstücke.

36 **Levitenkleid** aus schwerem rotem Burgunder-Sammt in Ananasmusterung, mit reicher Borte, goldenem und rotem Gefränse. Sehr schönes Stück. Ausgang des XV. Jahrhunderts. Länge 95, Breite 96 cm.

37 **Levitenkleid** aus grünem, reich in Ananas gemustertem Veloursammt. Hervorragend schönes Stück genuesischen Ursprunges. Anfang des XVI. Jahrhunderts. Länge 98, Breite 115 cm.

38 **Ordenskleid eines Benediktiners,** bestehend aus einer Tunika von weissem Wollstoff, ebensolchem Skapulier, zwei Kaputzen von weissem und schwarzem Wollstoff und einem Mantel.

39 **Kompleter Habit eines Dominikaners.**

40 **Ordenskleid eines Kapuziners,** bestehend aus Kutte und Kapuze.

41 **Teil eines Ordenskleides** (Mantel) aus braunem Wollstoff. Länge 276, Breite 148 cm.

42 **Chorhemd** (Albe) mit weissem geknüpftem Spitzenbesatz. Länge 138, Breite 202 cm.

43 **Langes Chorhemd** mit Spitzenbesatz. Länge 150, Breite 214 cm.

44 **Kurzes Chorhemd** mit Spitzen besetzt. Länge 102, Breite 152 cm.

45 **Kurzes weisses Chorhemd** mit Spitzenbesatz. Länge 94, Breite 148 cm.

46 **Weisser Chorrock** mit Spitzenbesatz. Länge 131, Breite 166 cm.

47 **Kurzes Chorhemd** mit Tüllspitze. Länge 86, Breite 168 cm.

48 **Weisses Ministrantenhemd** mit einfachem Spitzenbesatz. Länge 73, Breite 152 cm.

49 **Rock, Hose und Weste** eines Bruderschaftsmitgliedes aus schwarzem Tuch. Länge des Rockes 110, der Hose 100, der Weste 67 cm.

50 **Lederkoller** aus dickem, semisch gegerbtem Elenleder. Länge 110 cm.

51 **Genestelter Lederkoller** mit geschlitzten Ärmeln und aufgenähter Silberspitze. Der Koller ist aus Elentierhaut. (Semisch.) Das Degenbandelière mit Drahtgespinnst reich benäht. XVII. Jahrhundert. Länge des Kollers 80, des Bandelière 102 cm.

52 **Lederkoller** aus Elenleder mit schöner Besatzarbeit und roten Sammtärmeln, die mit Silberschnüren verziert sind. Prächtiges Stück italienischer Arbeit. XVII. Jahrhundert. Länge 84 cm.

53 **Lederkoller** aus Elenleder, bandförmig abgenäht mit Kragen und schwarzseidenen Nesteln, an denen die Stifte fehlen. XVII. Jahrhundert. Länge 67 cm.

54 **Ungarischer weisser Koller** aus dickem Tuch; der Kragen mit roten Bändern teilweise abgenäht. Länge 75 cm.

55 **Kostüm eines Baronets** aus dem XVII. Jahrhundert. Es besteht aus Rock, Pumphose und Weste aus croisiertem, rotbraunem Seidenstoff. Von guter Erhaltung.

56 **Galakostüm** eines französischen Baronets, bestehend aus Rock und Weste. Das äusserst elegante Kostüm ist aus apart gemustertem Veloursammt verfertigt.

57 **Anzug** eines adeligen Herrn bestehend aus Rock, Kniehose und Weste aus olivgrünem Seidenstoff, reich verziert mit farbiger Blumenstickerei. Mitte des XVIII. Jahrhunderts.

58 **Galakostüm** eines adeligen Herrn, aus Rock, Pumphose und Weste bestehend, die aus gestreiftem rotem Seidenzeug gefertigt und mit bunter Soutachestickerei reich verziert sind.

59 **Galakostüm** eines päpstlichen Kämmerers, bestehend aus Rock und Pumphose aus reichem, karmoisinrotem Veloursammt in stilisierter Blumenmusterung. Von der jeweiligen Achselseite fällt ein Doppelband mit dem päpstlichen Wappen in derselben Webart. Dasselbe Wappen befindet sich zu beiden Seiten der Pumphose. Hervorragend schönes, gut erhaltenes Kostüm.

60 **Patriziermantel** aus schwarzer Seide mit Zickzacklinien gemustert. Um den ganzen Habit läuft eine reiche schwarze Seidenbordüre in Blumen- und Rankenwerk. Hervorragend schönes und seltenes Stück. Länge 142 cm.

61 **Ratsherrnhaube** aus schwarzem Seidenmoirée mit gemustertem Sammtbänderbesatz. (Wie solche in den deutschen Reichsstädten anfangs des XVII. Jahrhunderts getragen wurden.) Länge 109 cm.

62 **Venezianermantel** aus schwarzem Wollstoff. Länge 160 cm.

63 **Mäntelchen** eines italienischen Nobili von rotem Sammt mit spitz zulaufendem Kragen. Ausgang des XVI. Jahrhunderts. Länge 48 cm.

64 **Italienischer Mantel** von blauem Wollstoff. Länge 170 cm.

65 **Italienischer,** sog. **Gugelmantel** aus rot gefärbtem Leinen. Länge nebst Gugel 184 cm.

66 **Französischer Militärmantel** nebst roter Hose, die aus altem, rotem Tuch ergänzt ist. Länge des Mantels 109, Länge der Hose 106 cm.

67 **Mantel** aus hellblauem Wollstoff. Länge 300 cm.

68 **Mantel** aus blauschwarzem Sammt. Länge 81 cm.

69 **Mantel** aus schwarzem Tuch. Länge 89 cm.

70 **Männeranzug,** bestehend aus Frack, Hose und Weste aus chamoisfarbenem, grossgeblumtem Seidenstoff. Der Rock mit grüner Seide gefüttert. Mitte des XVIII. Jahrhunderts.

71 **Abgepasste, noch unverarbeitete Teile zu einem Galarock und einer Weste.** Auf dunkelblauem, bronzeschimmerndem, karriertem Untergrunde zeigen sich Blumenbordüren in schönster Farbenpracht. Die Weste aus kleinen weissen Carreauxmustern ist gleichfalls mit äusserst farbenprächtigen Blumenbordüren geschmückt. Sehr gut erhaltene Kostümfragmente. Ende des XVIII. Jahrhunderts.

72 **Ramsauer Bauernkostüm**, bestehend aus schwarzem Rock, kurzer Lederhose, defektem Hemd, roter Weste, seidenem Halstuch, Hut und Schuhen.

73 **Männerkostüm aus Ochsenfurt.** Es besteht aus einer semischen Lederhose mit Neusilberknöpfen, einer roten, zierlich abgenähten Tuchweste, einer kurzen schwarzen Jacke, die reich mit vergoldeten Knöpfen besetzt und einem Paar weisser Strümpfe.

74 **Chiemgauer Bauernkostüm.** Grüner Tuchrock, ein grob leinenes Hemd, eine Weste aus rotem Wollstoff, ein Paar blaugefärbte Strümpfe, ein breiter Ledergurt, mit Bleinägeln hübsch verziert, ein Paar Schuhe und ein schwarzer Hut.

75 **Teile eines Bauernkostüms** aus Vachendorf. Kurze schwarze Lederhose, eine kurze Jacke, Hosenträger und ein Paar Schuhe.

76 **Rock und Weste** eines Lakaien. Der aus schwefelgelbem Tuch gefertigte Rock ist an den Aermeln mit roten Tuchaufschlägen besetzt und reich mit seidener, gewebter Kappenbordüre benäht. Das sich immer wiederholende Wappen zeigt einen gekrönten Schild mit einem Andreaskreuz. Der Fond der Weste besteht aus rotem Tuch und ist gleichfalls mit derselben Wappenbordüre in verjüngter Form besetzt.
Länge des Rockes 111, Länge der Weste 70 cm.

77 **Livréerock** eines Lakaien aus rotem Tuch mit gelb und blauer Bordüre reich besetzt. Länge 110 cm.

78 **Tunik und Kaftan** aus Pers.
Länge des Kaftans 125, Länge der Tunik 115, Breite der Tunik 134 cm.

79 **Kaftan** von blau und weissem, mit Silber durchwebtem Seidenrips.
Länge 125, Breite 150 cm.

80 **Japanischer Männerunterrock** aus gemustertem, rotem Seidenstoff mit schwarzem Besatz.
Länge 90, Breite 126 cm.

81 **Schwarzseidener, gemusterter Männerrock,** wie solcher von der Sekte der Herrenhuter getragen wurde. Anfang des XVII. Jahrhunderts. Länge 138 cm.

82 **Männerrock** aus hellbraunem Tuch und gelbem Wollfutter. Länge 102 cm.

83 **Brauner Tuchrock** und Weste eines Bürgers. Mitte des XVIII. Jahrhunderts.
Länge des Rockes 101, Länge der Weste 62 cm.

84 **Männerrock** aus rotem Seidenmoirée mit weissem Seidenfutter. Mitte des XVIII. Jahrhunderts. Länge 108 cm.

85 **Bosnische Jacke** aus derbem, braunem Loden mit kreisförmig abgenähten Verzierungen, mit roter Borte besetzt. Länge 52 cm.

86 **Männerfrack** aus grauem schillernden Wollstoff mit Stahlknöpfen besetzt.
Länge 104 cm.

87 **Schwarzer Tuchfrack.** Länge 90 cm.

88 **Herrenschlafrock** aus klein karriertem Seidenbrokat mit echter Soutachestickerei verziert.
Länge 160 cm.

89 **Männerrock** aus blassblauem, sammtartigem Stoff. Ende des XVIII. Jahrhunderts.
Länge 117 cm.

90 **Frack** aus grünem, gestreiftem Seidenzeug nebst einer Weste aus gelbem, gemustertem Seidenrips. Länge des Rockes 112, Länge der Weste 46 cm.

91 **Männerrock** aus rotbraunem Wollstoff in französischem Schnitt, mit einem Mäntelchen und glatten silbernen Knöpfen verziert. Ende des XVIII. Jahrhunderts. Länge 105 cm.

92 **Frack** von grünbraunem Tuch, mit weisser Seide gefüttert. Länge 98 cm.

93 **Männerfrack** aus braunem Tuch mit Neusilberknöpfen. Länge 135 cm.

94 **Männerrock** aus grüngelbem Seidenatlas, reich mit farbigen Blumen gestickt.
Länge 108 cm.

95 **Männerrock** von rotem Seidenrips, mit blauer Seide gefüttert. Länge 97 cm.

96 **Grüner Tuchrock** und Weste mit Stahlknöpfen besetzt. Ende des XVIII. Jahrhunderts.
Länge des Rockes 103, Länge der Weste 63 cm.

97 **Rock** eines Wackersberger Gebirgsschützen. Länge 82 cm.

98 **Männerrock nebst Weste** aus rosafarbenem Wollstoff mit grünem Seidenfutter.
Länge des Rockes 102, Länge der Weste 72 cm.

99 **Männerrock und Kniehose** von rosafarbenem Seidenrips, mit blassblauem Seidenzeug gefüttert. Länge des Rockes 111, Länge der Hose 80 cm.

100 **Blauer Tuchrock** mit Goldknöpfen besetzt. Stark defekt. Länge 106 cm.

215 36 76 76

101 **Männerrock** aus fleischfarbenem Tuch nebst Weste mit übersponnenen Knöpfen. Mitte des XVIII. Jahrhunderts. Länge des Rockes 99, Länge der Weste 64 cm.

102 **Rock** von dunkelblauem Tuch mit weissem Seidenfutter. Länge 107 cm.

103 **Langer Bauernrock** von dunkelblauem Tuch nebst Weste von rotem Tuch mit neusilbernen Knöpfen. Länge des Rockes 127, Länge der Weste 37 cm.

104 **Männerrock** aus rotbraunem Tuch mit übersponnenen Knöpfen. Länge 100 cm.

105 **Schwarzer Männer-Tuchrock,** defekt. Länge 122 cm.

106 **Rock** eines schwäbischen Bauern, mit gepressten Hornknöpfen. Länge 112 cm.

107 **Männerrock** von violettem Tuch, mit Stahlknöpfen besetzt. Länge 103 cm.

108 **Männerrock** von rotbraunem Tuch mit hübsch gestickten Tuchknöpfen. Länge 104 cm.

109 **Westfälischer Bauernrock** aus weissem Leinen mit Metallknöpfen besetzt. Länge 95 cm.

110 **Frack** eines Forstbeamten aus blaugrauem Tuch mit grünen Aufschlägen.

111 **Französischer Waffenrock** aus rotem Tuch mit blauen Ärmeln.

112 **Grüner Rock** mit Seide abgenäht, wie solche bei den bayerischen Gebirgsschützencompagnien getragen wurden. Länge 69 cm.

113 **Weisser Rock** nebst Weste in reicher Leinenstickerei. Ausgang des XVIII. Jahrhunderts. Länge des Rockes 92, Länge der Weste 45 cm.

114 **Frack** nebst Kniehose aus gestreiftem, schillerndem Seidenstoff mit weissem Seidenfutter. Länge des Rockes 93, Länge der Hose 55 cm.

115 **Knabenrock** aus rotem gestreiftem Wollstoff mit vergoldeten Knöpfen. Länge 68 cm.

116 **Ähnlicher Rock** aus grünem Wollstoff. Länge 66 cm.

117 **Anzug eines Harlekins** nebst Maske aus weissem Leinen, mit Rosetten und Sternen aus verschiedenfarbigen Stoffen benäht. Länge der Hose 104, Länge der Jacke 51 cm.

118 **Schwarze Bauernsammtjacke** mit Goldknöpfen besetzt, nebst einer Weste von bunt gemustertem Seidenzeug mit breiten grossen Knöpfen dicht besetzt. Länge der Jacke 48, Länge der Weste 43 cm.

119 **Blaue Bauerntuchjacke.** Länge 44 cm.

120 **Schwäbischer Bauernkittel** aus dunkelblauem Tuch mit versilberten Knöpfen, nebst einer Weste von blaugrünem Baumwollsammt. Länge der Jacke 52, Länge der Weste 45 cm.

121 **Bauernjacke** aus Tuch. Länge 54, Breite 104 cm.

122 **Wattierte Bauernjacke** aus gemustertem, braunem Pers. Länge 48, Breite 162 cm.

123 **Graue Lodenjacke.** Länge 56, Breite 142 cm.

124 **Braungrüne Bauernjacke** mit verschnürten Nesteln. Länge 54, Breite 162 cm.

125 **Lange Wolljacke** mit persischem Muster in Seide aufgenäht. Länge 100 cm.

126 **Schweizer Blouse** aus blaugefärbtem Leinen mit grün und rotgemustertem Kragen und Aufschlägen. Länge 100 cm.

127 **Knabenjäckchen** aus gelber Seide gestrickt mit violettem Muster. Italienische Arbeit. Solche Jäckchen wurden von Fürstlichkeiten unter dem Harnisch getragen. XVI. Jahrhundert. Länge 53 cm.

128 **Kinderkostüm,** bestehend aus Überrock und Höschen, aus Leinengarn gewebt und mit schönen Mustern verziert.

129 **Hirtenpelzrock** aus Leder (ungarisch), mit weissem Schaf- und Ziegenpelz gefüttert. Länge 133 cm.

130 **Weisses Männerhemd** aus grobem Leinen. Länge 69, Breite 148 cm.

131 **Drei Hemden** teils aus Rupfen, teils aus grobem Leinen. Verschiedene Grössen.

132 **Kniehose** aus schwarzem Baumwollsammt. Länge 83 cm.

133 **Ähnliche Hose.** Länge 71 cm.

134 **Kniehose** aus schwarzer Seide. Länge 72 cm

135 **Hose** aus weissem Leinen. An beiden Seiten zum Knüpfen. Länge 61 cm.

136 **Hose,** Weste und Brustlatz eines Pusterthalerbauern.

137 **Türkische weite Pumphose** mit reicher bunter Blumenmusterung. Länge 113 cm.

138 **Ungarische Hose** aus weissem, grobem Leinen mit Gefränse. Länge 91, Breite 114 cm.

139 **Hose** eines fürstlich Thurn- und Taxis'schen Kammerdieners aus schwarzem Peluche. Länge 76 cm.

140 **Kurze lederne Hose.** Länge 78 cm.

141 **Kniehose** aus rotem Tuch. Länge 66 cm.

142 **Kniehose** aus braunem Sammt. Länge 67 cm.

143 **Kniehose** aus schwarzem Atlas. Länge 75 cm.

144 **Hose** aus hellbraunem Tricotstoff. Länge 108 cm.

145 **Kniehose** aus schwarzem Seidendiagonalstoff. Länge 74 cm.

146 **Kniehose** aus schwarzem, violettgemustertem Seidenstoff mit gestickter Bordüre. Länge 66 cm.

147 **Kniehose** aus geblumtem Seidenstoff. Länge 79 cm.

148 **Hose** aus blauem Baumwollsammt. Länge 102 cm.

149 **Kniehose** aus verblichenem Atlas. Länge 68 cm.

150 **Kniehose** aus violetter, gelb getupfter Seide. Anfang des XIX. Jahrh. Länge 80 cm.

151 **Kniehose** aus olivgrünem Atlas mit kleiner farbiger Bordüre. Ebenso. Länge 68 cm.

152 **Knabenkniehose** aus weissem Leder. Länge 52 cm.

153 **Knabenhose** aus weissem, semischem Leder. Länge 64 cm.

154 **Reithose** aus gelbem englischen Stoff. Länge 100 cm.

155 **Kniehose** aus lederfarbenem, englischem Battiststoff. Länge 65 cm.

156 **Englische gestrickte Tricothose.** Länge 99 cm.

157 **Weste** aus weissem Atlas mit feiner Plattstichstickerei. Länge 47 cm.

158 **Weste** aus der Biedermeier-Zeit aus reich geblumtem Stoff. Von sehr guter Erhaltung. Länge 47 cm.

159 **Grüne Bauernweste** aus gestreiftem Wollstoff. Länge 48 cm.

160 **Bauernweste** aus rotem Seidendamast mit versilberten Knöpfen. Länge 44 cm.

161 **Weste** aus rotem Tuch mit sternförmig übersponnenen Knöpfen. Mitte des XVIII. Jahrhunderts. Länge 64 cm.

162 **Lange schwarze Weste** mit gestickter Bordüre am Rand. Länge 69 cm.

163 **Hessische Weste.**

164 **Einfache weisse Weste** aus Wollstoff. Länge 48 cm.

165 **Weste** aus verblichenem, lilafarbenem Atlas. XVIII. Jahrhundert. Länge 65 cm.

166 **Gelbseidene Weste,** welche wattiert, in verschiedenen Mustern abgenäht ist. XVIII. Jahrhundert. Länge 54 cm.

167 **Atlas-Weste** mit feiner Blumenstickerei. XVIII. Jahrhundert. Defekt. Länge 65 cm.

168 **Weste** aus gestreiftem, französischem Seidenstoff mit violetten Sammtstreifen durchwebt. Ausgang des XVIII. Jahrhunderts. Länge 66 cm.

169 **Bauernweste** aus geblumtem Seidenstoff mit Silberborte und unechten Knöpfen besetzt.

170 **Weste** aus verblichenem, braunem Sammt.

171 **Rotbraune Tuchweste.** Länge 76 cm.

172 **Bauernweste** aus rotem Tuch mit neusilbernen Knöpfen. Länge 35 cm.

173 **Weste** aus weissem Seidenrips mit einfacher Stickerei. Länge 50 cm.

174 **Weste** aus weissem Seidenzeug mit schmaler bunter Blumenbordüre. Länge 60 cm.

175 **Livréeweste** aus rotem Tuch mit zwei Reihen vergoldeter Knöpfe mit dem Monogramm G. G. und der Fürstenkrone. Länge 48 cm.

176 **Weisse Piqué-Weste** mit gestickter Weinrankenbordüre. Anfang des XIX. Jahrhunderts. Länge 50 cm.

177 **Brustfleck** zum Kostüm eines sog. Bruderschaftsengels. Länge 44 cm.

178 **Brustlatz** aus tiefviolettem Tuch mit rotem Band besetzt. Länge 47 cm.

179 **Tiroler Brustlatz** aus rotem Tuch.

180 **Brustlatz** eines Zillerthalers von rotem Tuch. Länge 36 cm.

181 **Turbantuch** mit hübscher, in gelber Naturseide ausgeführter Stickerei. Länge 127, Breite 117 cm.

182 **Turbantuch.** Länge 214, Breite 61 cm.

183 **Ähnliches Tuch.**

184 **Turbantuch** aus weiss und gelbgestreiftem Leinen mit gelber Stickerei. Länge 118, Breite 64 cm.

185 **Bandelière** in reicher Gold- und Silberstickerei in Sternmusterung. An beiden Seiten mit echtem Goldgefränse besetzt und mit rotem Sammt gefüttert. Hervorragend schönes, seltenes Stück. XVII. Jahrhundert. Länge 93 cm.

186 **Trauerbandelière** von ausgeschlagenem, gemustertem, schwarzen Tuch auf Leder aufgezogen. Interessantes Stück. XVII. Jahrhundert. Länge 105 cm.

187 **Fränkischer Hochzeitsgürtel,** bestehend aus vier erhabenen, runden Rosetten, die mit roten Glassteinen besetzt, und unter sich mit versilberten Kettchen verbunden sind. Länge 96 cm.

188 **Tiroler Hochzeitsgürtel** mit vergoldeter Bronzeschliesse und aufgesetzten Bronzeknöpfen mit bunten Steinen besetzt. Diam. 94 cm.

189 **Ein Paar Stulphandschuhe** aus blauer Seide gewirkt, zum Pontifical-Ornat eines Bischofs gehörig. Die beiden mit blauem Seidenzeug überlegten Stulpen zeigen hochreliefierte, ornamentale Applikationsstickerei in Gold und sind mit echten Goldspitzen verbrämt. Auf den beiden oberen Handflächen ein gestickter Strahlennymbus mit dem Namenszug des Heilandes und der hl. Maria in echten Perlen. Hervorragend schöne Stücke. Länge 37 cm.

190 **Ein Paar gestrickte weisse Handschuhe** für einen geistlichen Würdenträger. Länge 36 cm.

191 **Zwei Leinengamaschen,** weiss. Länge 45 cm.

Frauenkostüme und Kleidungsstücke.

192 **Kostüm einer Dalmatinerin.** Es besteht aus weissem Ueberrock, weissem mit Bordüren besetztem Jäckchen, einem Gürtel, einem Kopftuch und einem blauen wollenen Ueberrock mit aufgeschlitzten Aermeln; dabei ist noch ein Ledergürtel mit anhängendem Messer.

193 **Kostüm einer Dalmatinerin,** bestehend aus weissem Leinenrock, Kopftuch und Schürze, Hemd mit hübschen Leineneinsätzen, Brusttuch und einem Paar Sandalen; dabei ein Lasso.

194 **Kostüm einer Bewohnerin der Insel Rügen,** bestehend aus schwarzem Tuchrock und Jäcke, einer schwarzen Haube, einem schwarzen Leibchen mit rotem Brustfleck; ferner gehört dazu eine wollene Schürze, ein Brusttuch und ein weiss wollenes Strumpfband.

195 **Kostüm einer Dame aus dem Thüringerland,** bestehend aus einem braunseidenen Rock, einem ebensolchen Leibchen und Schürze, einem weissen Hemd, einer schwarzen Écharpe und einem Paar seidener Strümpfe. Die Kopfbedeckung bildet eine mit schwarzen breiten Bändern reich verzierte Haube nebst hohem Federnbesatz.

196 **Kostüm einer Bürgersfrau,** bestehend aus Rock und zwei Jacken aus rot und weiss karriertem, geblumtem Seidenstoff.

197 **Tracht einer Ochsenfurterin.** Der Anzug besteht aus einem plissierten, violetten Tuchrock, einem seidenen Leibchen mit buntem Blumenmuster, einem neuroten, seidenen Brusttuch, einem schwarzen Kopftuch und Bandhaube.

198 **Kostüm einer Bäuerin aus der Gegend von Ochsenfurt.** Das Kostüm besteht aus einem neuroten, gefalteten Rock mit himmelblauem Ripsbandbesatz, einem grünseidenen Leibchen mit eingewebtem Blumenmuster, einer schwarzen Bandhaube, einem schwarzseidenen Brusttuch und einer bunten, seidenen Schürze.

199 **Kostüm einer fränkischen Bäuerin,** bestehend aus einem plissierten, schwarzen Tuchrock, aus einer rot und gelb gemusterten Kattunschürze, einem roten mit grüner Seide abgenähten Leibchen, einer schwarzen mit geblumtem Seidenstoff besetzten Tuchjacke, einem weiss leinenen Jäckchen, einem weissen Leinenhemd, einem roten, seidenen Shawl; ferner gehören dazu eine mit roten Bändern bezogene Goldhaube, ein Spitzenkrägelchen, ein Paar weisse, leinene Strümpfe, ein Paar Handschuhe, ein Halsschmuck, aus silberner Kette bestehend, mit anhängendem Thaler und ein Paar Schnallenschuhe mit hohen Absätzen.

200 **Kleidungsstücke einer Bayreuther Bürgersfrau,** bestehend aus einem Mieder aus blauem, geblumtem Seidendamast nebst Stecker, einem Paar Strümpfen und einem Paar Schuhen aus gleichem Stoff.

201 **Kostüm einer Münchnerin,** bestehend aus grünseidenem, reich gesticktem Mieder, rotseidenem Miederleibchen, einem grünseidenen Brusttuch mit gestickter Bordüre; ferner einer Riegelhaube, einem Paar seidener Damenschuhe und einem weissen Hemd.

202 **Frauenkostüm** aus dem Altmühlthal, bestehend aus einem roten plissierten Wollrock, einem weissen Leibchen, einem kleinen Mieder aus Silberbrokat und einem Bandhäubchen mit gesticktem Boden und Bändern.

203 **Lenggriesertracht,** aus schwarzem bedruckten, wollenem Oberrock, einer olivgrünen, gemusterten Schürze, grün gemustertem Miederleibchen, braunseidener Jacke, einer Pelzhaube, einem schwarzen Halstuch und einem Hutband bestehend.

204 **Frauenkostüm** aus der Gegend von Lenggries. Es besteht aus einem schwarzen, wollenen Rock, spitzem Hut mit Goldquaste, einem Mieder, einer Brautkrone mit Stecker, einem braunen Miederleibchen, einem Brusttuch und einem Hutband.

205 **Kleidungsstücke einer Lenggrieserbäuerin.** Schwarzer Tuchrock, schwarzes geblumtes Miederleibchen mit reichem Crepinenbesatz, ein gelbseidenes Brusttuch mit Fransen und ein schwarzer, hoher Filzhut.

206 **Kostüm eines Bürgermädchens** aus der Gegend von Reichenhall. Die kleidsame Tracht besteht aus folgenden Stücken: ein roter reich in Falten gelegter Rock, grünseidenes, geblumtes Miederleibchen, eine ebensolche Schürze, ein Häubchen mit unechten Goldspitzen und buntfarbigen Bändern; blassblaue, seidene Strümpfe, ein rotseidenes, gemustertes Brusttuch, Handstutzen aus schwarzem Sammt und weisse spitze Lederschuhe.

207 **Teile eines Frauenkostüms** einer Tracht aus der Gegend Reichenhalls. Ein grünes Mieder nebst Stecker, ein rotes Leibchen und ein weissleinenes Hemd.

208 **Reichenhaller Bauerntracht,** bestehend aus einem grünen Tuchrock, grünseidenem Leibchen, einem grün und goldgestickten Mieder, blau und rot gestreiften Wollstrümpfen und einem Hut.

209 **Frauenkostüm** aus der Gegend von Miesbach, bestehend aus einem grünschillernden Rock, einem ebensolchen Leibchen, einer himmelblauen Schürze, einer Chemisette und einem Hut.

210 **Kostüm einer Pusterthalerin,** bestehend aus plissiertem, schwarzem Tuchrock, roter Jacke, Unterjacke mit Wulst, weisser Schürze, einem weissen Krägelchen, einem grün und roten Brustlatz; ferner gehören dazu Schleifen mit verschiedenen Seidenbändern, ein Besteckköcher, ein Gürtel von schwarzem Sammt mit Blechbeschlägen, ein Paar Ohrringe, eine Kette aus Granatperlen und ein grosser, breiter Hut.

211 **Vollständiges Kostüm einer Wirtin** aus dem Grödnerthal in Tirol. Das Kostüm besteht aus einem schwarzen Wollrock, einem weissen Hemd, brauner Schürze, weissem Spitzenkrägelchen; ferner aus einem schwarzen Sammtband, roten Haarbändern, einer Ledertasche, einem grün- und rotseidenen Miederleibchen, einem weissen Spitzenhemd und einem Stecker. Ein Paar weisse Strümpfe, Schuhe, ein Hornkamm und ein Paar Ohrringe vervollständigen das Kostüm.

212 **Kostüm einer Buchensteinerin** (Tirol). Es besteht aus einem Leinenhemd, schwarzsammtener Jacke, aus einem grünen Faltenrock mit Leibchen, brauner Tuchschürze, grünem Stecker; ferner aus einem Paar rotwollener Strümpfe, einem Hut mit rotem Band und einem Paar Schuhen.

213 **Kostüm einer Bregenzerin.** Dasselbe besteht aus einer Pelzmütze, einem schwarzen Rock, einem grünen Leibchen, schwarzen Krägelchen, einer grünen Schürze, einem Hemd, Gürtel, Brustfleck und einem Paar Schuhen.

214 **Kinderkostüm** (Dachauerin) aus einem schwarzen Röckchen bestehend, nebst Miederleibchen, Stecker und Einsatz, Spitzenhäubchen mit hellblauen Bändern und einem dunkelblauen Schürzchen.

215 **Madonnenkleid** aus violettschillerndem Seidensammt mit reicher Gold- und Silberstickerei bordürenartig verbrämt. Das dazu gehörige Kleidchen des Jesuskindes in gleicher Ausführung. Länge des Madonnenkleides 137, des Mäntelchens 50 cm.

216 **Madonnenkleid** aus weissem Seidenzeug, mit teilweiser Stickerei und blumenartiger Absteppung auf wattiertem Grunde. Länge 106, Breite 190 cm.

217 **Madonnenkleid** aus tiefviolettem Sammt mit unechten Borten besetzt. Genuesische Arbeit. Anfang des XVI. Jahrhunderts. Länge 124 cm.

218 **Madonnenmantel** aus geblumtem, gelbem Wolldamast. Länge 384, Breite 128 cm.

219 **Anzug einer Diakonissin,** aus dunkelblauem Ueberwurf, ebensolcher Schürze, einem schwarzen Brusttuch und einer weissen Haube bestehend.

220 **Damenkleid** aus gestreiftem, gelbem Seidenstoff mit reichem Plisséebesatz. Länge 142 cm.

221 **Damenkleid** aus weissem Seidenbrokat. Länge 114 cm.

222 **Frauenkleid,** aus gestreiftem, schillerndem Stoff. Anfang des XIX. Jahrhunderts. Länge 130 cm.

223 **Violettseidenes Frauenkleid,** geblumt (nachgefärbt). Ebenso. Länge 144 cm.

224 **Olivgrünes Atlas-Damenkleid** mit Bauschärmeln. Ebenso. Länge 127 cm.

225 **Frauenkleid** aus Rock und Leibchen bestehend, die in Festonierarbeit aus feinem Mull hergestellt sind. Länge des Rockes 94, Länge des Leibchens 40 cm.

226 **Weissseidenes Mädchenkleid** mit weiten Ärmeln. Empire. Länge 105 cm.

227 **Braunseidenes Kinderkleid.** Länge 100 cm.

228 **Kinderkleidchen** aus violetter, gemusterter Seide. XVIII. Jahrhundert. Länge 56 cm.

229 **Babykleid** aus weissgeblumtem Seidendamast. Länge 58 cm.

230 **Drei Puppenkleider** aus verschiedenen Stoffen. Ende des XVIII. Jahrhunderts. Länge 32 cm.

231 **Italienischer Frauenkoller** aus buntem Seidendamast. Die kurzen Ärmel spangenförmig mit Stoffstreifen bedeckt, sind wie das Ganze mit feinen Seidenbörtchen benäht. Schönes Stück von guter Erhaltung. Anfang des XVII. Jahrhunderts. Länge 56 cm.

232 **Russische Frauentunika** aus weissem, grobem Leinen mit eingewebten Blumenmustern und Bordüren. Länge 116 cm.

233 **Orientalische Blouse** aus Seidengas mit hübschen Goldgespinnst-Verzierungen. Länge 58 cm.

234 **Weisse Blouse** einer Dachauer Bäuerin aus Leinen. Länge 39 cm.

235 **Griechisches Damenjäckchen** aus grünem Sammt mit unechter Goldverzierung. Länge 34 cm.

236 **Schwarze Damenjacke** aus Baumwollsammt.

237 **Damenjacke** aus grün gemustertem Seidenzeug aus der Gegend von Hessen.

238 **Damenjacke** aus rotem Seidenstoff mit in Silberdraht aufgenähter reicher Verzierung. Länge 45 cm.

239 **Damenjacke** aus verblichenem Seidenstoff. Länge 66 cm.

240 **Damenjacke** aus geblumtem Brokat. Länge 43 cm.

241 **Gestreifte Damenjacke.** Ende des XVIII. Jahrhunderts. Länge 97 cm.

242 **Wattiertes und in Mustern abgestepptes Damenjäckchen** aus weissem Atlas mit bunter Blumenbordüre. Mitte des XVIII. Jahrhunderts. Länge 55 cm.

243 **Ähnliches Jäckchen** mit violetter Blumenmusterung. Länge 60 cm.

244 **Ähnliches Jäckchen** und Rock aus verblichener blauer Seide. Länge des Rockes 95, Länge des Jäckchens 42 cm.

245 **Ähnliches Jäckchen** aus weissem Atlas. Länge 43 cm.

246 **Ähnliches Stück** aus blauer Seide. Länge 43 cm.

247 **Damenjacke** aus geblumtem Brokat. Anfang des XVIII. Jahrhunderts. Länge 71 cm.

248 **Damenjacke** aus blaugefärbtem Leinen mit Manschetten in durchbrochener Spitzenarbeit. Länge 34 cm.

249 **Damenjacke** aus gemustertem Seidenstoff. Länge 27 cm.

250 **Damenjacke** aus grünem Tuch mit plissiertem Umliegkragen. Länge 31 cm.

251 **Damenjacke** aus weissem Moiréeatlas mit gelben Streifen und einer dazugehörigen Schärpe. Länge 55 cm.

252 **Jacke** aus geblumtem, blassblauem Seidenstoff. Die Ärmel endigen in schwarz-weisse Blonden. Mitte des XVIII. Jahrhunderts. Länge 74 cm.

253 **Weissleinene Piqué-Frauenjacke.** Länge 27 cm.

254 **Frauenjacke** und Mantelkragen von schwarzem Sammt, mit verschiedenen Passamenterien besetzt. Die Ärmel, von schwarzem Wolldamast mit herabhängenden Patten, sind mit Seidenquasten verziert. Tracht einer Patrizierin. Anfang des XVII. Jahrhunderts. Länge des Kragens 150 cm.

255 **Fränkische Frauenjacke** mit Kragen aus Heilsbronn. Länge 23 cm.

256 **Schwarze Frauenjacke** einer Augsburger Bürgersfrau aus dem XVIII. Jahrhundert. Länge 85 cm.

257 **Dalmatinische Jacke und Kopftuch** aus Leinen, mit roh geklöppelten Spitzen verziert. Länge der Jacke 42, des Tuches 99, Breite des Tuches 50 cm.

258 **Zehn Frauenjacken** in verschiedener Ausführung. Bayerische Trachten. Verschiedene Grössen.

259 **Sechs Frauenjacken** verschiedener Trachten. Ebenso.

260 **Schwarze Frauentuchjacke** mit Sammtbesatz aus dem Bückeburg'schen.

261 **Grüne Frauentuchjacke.** Länge 28 cm.

262 **Drei verschiedene Frauenjacken.** Verschiedene Grössen.

263 **Seidene Miederjacke,** geblumt.

264 **Vier Miederjacken** in verschiedener Ausführung. Verschiedene Grössen.

265 **Kinderjacke** von schwarzem, geblumtem Seidenzeug.

266 **Kinderjäckchen** aus rotem Wollstoff nebst einem Häubchen.

267 **Sechs Frauenleibchen** aus verschiedenfarbigem Seidenzeug. Verschiedene Grössen.

268 **Sechs Miederleibchen** verschiedener Trachten. Ebenso.

269 **Vier Miederleibchen** in verschiedener Ausführung und Grösse.

270 **Damen-Tüllleibchen.** Länge 45 cm.

271 **Tiroler Frauenmieder** von rotem Seidenstoff, mit grünen Sammtbändern besetzt. Länge 27 cm.

272 **Mieder** aus schwarzem Orleans, streifenförmig weiss abgenäht. Länge 70 cm.

273 **Wattiertes Unterleibchen** einer Bäuerin.

274 **Schnürleibchen** mit reicher Plattstickerei, (vermutlich von einem Madonnenkleid herrührend). Länge 29 cm.

275 **Kinderleibchen** aus Pers.

276 **Leibchen** aus gemustertem Goldbrokat.

277 **Schnürmieder** mit angenestelten Ärmeln aus verblichenem, gemustertem Seidenstoff, reich mit Goldspitzen verbrämt. Mitte des XVIII. Jahrhunderts. Länge 44 cm.

278 **Zwei ähnliche Mieder** in einfacher Ausführung.

279 **Miederleibchen** aus geblumtem Stoff, nebst einem Stecker.

280 **Miederleibchen** aus einfach gestreiftem Stoff mit unechten Borten.

281 **Sechs Miederleibchen** aus diversen Stoffen, teilweise mit Borten besetzt. Verschiedene Grössen.

282 **Puppenmieder** aus blassrotem Seidenstoff, grün abgenäht. Länge 38, Höhe 17 cm.

283 **Kinderläppchen** aus weissem Leinen mit gesticktem Rand und erhabenen Punkten im Fond; in der Mitte Maiglöckchen. Länge 22, Breite 24 cm.

284 **Ein Paar Damenärmel** aus olivgrüner Seide. Länge 62 cm.

285 **Einsatz** eines dalmatinischen Leibchens aus bunt gemusterter Seide in orientalischem Geschmacke. Länge 36 cm.

286 **Drei Schnürmiedereinsätze,** zur oberbayerischen Bauerntracht gehörig.

287 **Bruststecker** mit plastischer Goldstickerei auf grünem Sammt. XVIII. Jahrhundert. Länge 30, Breite 15 cm.

288 **Hemd** einer Italienerin aus der Campagna aus weissem Leinen mit Spitzeneinsätzen. Dabei ein Kopftuch mit Spitzen besetzt. Selten. Länge des Hemdes 90, des Kopftuches 130, Breite des Kopftuches 54 cm.

289 **Frauenhemd** mit gehäckeltem Brusteinsatz und einfacher Spitze. Länge 94 cm.

290 **Oberteil eines dalmatinischen Frauenhemdes** mit Spitzeneinsatz und ein Kopftuch von gleicher Ausführung. Länge des Hemdes 44, Länge des Tuches 57, Breite 54 cm.

291 **Oberteil eines Frauenhemdes** mit streifenartigen Einsätzen. Im Geschmacke der italienischen Renaissance. Breite 156 cm.

292 **Damenrock** aus gelbem Seidenrips. Länge 105 cm.

293 **Damenrock** aus blassroter Seide. Länge 132 cm.

294 **Weisser Frauenrock** aus Leinen, einfach. Länge 98 cm.

295 **Grünschillernder, seidener Bäuerinnenrock** nebst geblumter und gestreifter Seidenschürze. Länge des Rockes 99, Länge der Schürze 84 cm.

296 **Roter Rock** aus Baumwollstoff. Länge 86 cm.

297 **Frauenrock** aus gepresstem Wollstoff mit Bienenzellenmuster. Länge 87 cm.

298 **Rock** aus schwarzgefärbtem Leinen. Länge 69 cm.

299 **Schwarzer Frauenrock** aus Lenggries. Länge 91 cm.

300 **Rock** einer Dachauer Bäuerin. Länge 105 cm.

301 **Serbische Frauenschürze** mit reicher Musterung und Verzierung. Länge 60 cm.

302 **Frauenschürze** aus weissem gemustertem Tüll. Länge 98 cm.

303 **Bauernschürze** aus gestreiftem Stoff. Länge 84 cm.

304 **Schwarze Frauenschürze** aus dem Bückeburg'schen. Länge 80 cm.

305 **Frauenschürze** aus blaugeblumtem schwarzem Pers. Länge 90 cm.

306 **Schürze** von aufgefärbtem Leinen. Länge 84 cm.

307 **Frauenschürze** aus schwarzem Orleans. Länge 84 cm.

308 **Graue Seidenschürze** mit bunten Blumen bestickt. Länge 61 cm.

309 **Frauenschürze.** Länge 74 cm.

310 **Orientalisches Kopftuch** mit gelber Seide gestickt. Länge 80, Breite 66 cm.

311 **Toskanisches Frauenkopftuch** mit bunten Blumen gestickt. Länge 68, Breite 39 cm.

312 **Ähnliches Stück** aus weissem Leinen mit schöner bunter Blumenstickerei. Länge 106, Breite 46 cm.

313 **Ähnliches Tuch** in einfacherer Ausführung. Länge 63, Breite 41 cm.

314 **Ähnliches Kopftuch.** Länge 85, Breite 47 cm.

315 **Frauenkopftuch** aus rotem Wollstoff mit bunten Blumen durchwebt. Quadratseite 78 cm.

316 **Weisses Straubingerkopftuch** mit Spitzeneinsatz. Länge 65, Breite 100 cm.

317 **Tuch** aus gemustertem Tüll mit angesetzter Spitze. Länge 64, Breite 38 cm.

318 **Viereckiges Tuch** aus weissem Leinen mit schmaler Wollspitze eingefasst. Die vier Ecken zieren vignettenartige Stickereien. Länge 69, Breite 59 cm.

319 **Weisses Mulltuch** mit breiten Ranken am Rande. Defekt. Länge 140, Breite 77 cm.

320 **Tuch** aus schwarzblauer Seide mit bunten eingewebten Blumen. Länge 49, Breite 47 cm.

321 **Weisses Mullhalstuch** mit Umliegkragen, von schmalen Spitzen begrenzt. Länge 104, Breite 31 cm.

322 **Tüllhalstuch.** Den Halsausschnitt umzieht eine Bordüre aus Blumen und sternartigen Blüten. Länge 33, Breite 29 cm.

323 **Viereckiges Tuch** aus weissem Mull mit breiter Blattrankenbordüre. Länge 88, Breite 81 cm.

324 **Grosses, dreieckiges Halstuch** aus weissem Leinen. Den Rand desselben umzieht eine breite, erhabene Blumenbordüre. Das Mittlere der Blumen und Blätter durchbrochen gearbeitet, ist zum Teil defekt. Länge 180, Breite 86 cm.

325 **Weisses Halstuch** aus gemustertem Tüll mit umlaufender Rankenbordüre. Länge 104, Breite 56 cm.

326 **Einfaches, weisses Tüllhalstuch** mit spitzenartigem Umliegkragen und zwei Spitzeneinsätzen. Länge 52, Breite 30 cm.

327 **Dreieckiges Mullhalstuch** mit Blattbordüre; in der mittleren Ecke ein kleiner Blattbüschel. Länge 142, Breite 70 cm.

328 **Tüllhalstuch** mit umgelegtem Spitzenkragen. Länge 36, Breite 34 cm.

329 **Halstuch** mit roten Blumen auf gelbem Fond. Länge 64, Breite 60 cm.

330 **Halstuch** mit weisser Festonierarbeit und Spitzenbesatz. Länge 86, Breite 89 cm.

331 **Halstuch** aus weissem Tüll mit schmalem Spitzenansatz. Den Rand umzieht eine Blattbordüre; in der mittleren Ecke ist ein kleines Dreieck aus Blättern gebildet. Länge 55, Breite 42 cm.

332 **Weisses Halstuch** mit von einer Bordüre umzogenem Umliegkragen. Länge 34, Breite 9 cm.

333 **Dreieckiges Halstuch** aus verblichenem, rotem Sammt mit Fransen. Länge 69 cm.

334 **Halstuch** aus weissem Leinen mit Umliegkragen. Letzteren, sowie den Volant des Kragens schliesst eine kleine Spitze ab; in der Mitte des grossen Kragens ein schmaler Einsatz. Länge 98, Breite 33 cm.

335 **Ähnliches Halstuch** mit Umliegkragen, der sowohl wie der grössere Kragen mit einem Volant und kleiner Spitze besetzt sind. Länge 106, Breite 31 cm.

336 **Halstuch** aus weissem Mull mit farbiger Bordüre. Länge 106, Breite 99 cm.

337 **Dreieckiges Tüllhalstuch** mit umgelegtem Spitzenkrägelchen. Länge 94, Breite 33 cm.

338 **Zwei einfache weisse Tüllhalstücher.** Länge 44 und 46, Breite 22 cm.

339 **Graublaues Halstuch** aus Mull mit einer reichen Blumenbordüre gestickt. Länge 106, Breite 43 cm.

340 **Halstuch** aus gemustertem, gelbem Seidenmull. Länge 74, Breite 66 cm.

341 **Damentuch** aus schwarzem Seidenmull mit bunter Blumenstickerei. Länge 97, Breite 92 cm.

342 **Halstuch** aus weissem Tüll mit gemustertem Rand. Länge 120, Breite 60 cm.

343 **Halstuch** aus gelber Seide mit rot und grün karriertem Muster. Länge 76, Breite 72 cm.

344 **Ähnliches Tuch,** schwarz und rot karriert. Länge 63, Breite 63 cm.

345 **Schwarzseidenes Tuch** mit bunter Bordüre. Länge 85, Breite 85 cm.

346 **Ähnliches Tuch** aus roter Seide mit gelber Bordüre. Länge 118, Breite 125 cm.

347 **Ähnliches Tuch** mit schottischem Muster. Länge 62, Breite 62 cm.

348 **Seidenes Tuch** mit grünen Streifen und weissen Blumen. Quadratseite 62 cm.

349 **Halstuch** aus weissem, bunt geblumtem Seidendamast mit Fransen. Länge 114, Breite 61 cm.

350 **Schwarzseidenes Halstuch.** Länge 132 cm.

351 **Grüner Damenshawl** aus Seide mit gestickten Blumen auf einer Ecke. Länge 118, Breite 128 cm.

352 **Brauner Frauenshawl** aus Seide mit schwarzem Dessin und Fransen. Länge 178, Breite 96 cm.

353 **Weisser Shawl** mit blauer Bordüre. Vermutlich orientalische Arbeit. Quadratseite 150 cm.

354 **Shawl** aus hellblauem Wollstoff mit farbiger Bordüre. Defekt. Länge 152, Breite 120 cm.

355 **Shawl** aus weisser Seide mit eingewebter Blumenbordüre auf einer Seite. Empire. Länge 107, Breite 133 cm.

356 **Shawl** aus Baumwollgrenadine, verblasst. Länge 261, Breite 95 cm.

357 **Viereckiger schwarzer Shawl** mit Bordüre. Türkisch. Quadratseite 160 cm.

358 **Shawl** von kobaltblauer Seide mit Blumenmuster in Seide und Sammt auf schwarzem Tüll aufgenäht, mit Fransen. Länge 86, Breite 190 cm.

359 **Shawl** mit weisser Spitzenstickerei. Länge 127, Breite 132 cm.

360 **Fichu** in netzfömiger Arbeit aus violetter Seide. Länge 125, Breite 60 cm.

361 **Tüllspitzenécharpe.** Länge 142, Breite 78 cm.

362 **Spitzenécharpe** aus schwarzem Tüll. Länge 114, Breite 43 cm.

363 **Damenécharpe** aus schwarzem, geblumtem Mull. Länge 222, Breite 55 cm.

364 **Doppelter Kragen** aus weissem Tüll mit Blumenbordüre am gezackten Rand. Länge 76, Breite 44 cm.

365 **Weisser Tüllkragen** mit getupftem, gezacktem Volant, der mit dem Kragen durch eine schmale Rüschè verbunden ist, welche denselben umzieht. Länge 92, Breite 37 cm.

366 **Kleinerer doppelter Kragen** aus einfachem, weissem Tüll. Den Rand des umgelegten Kragens umzieht eine Nelkenbordüre. Länge 64, Breite 23 cm.

367 **Venezianer Damenspitzenkragen** sog. Elfenbeinspitze. Defekt. Länge 42, Breite 6 cm.

368 **Weisser Tüllkragen,** fünfeckig, mit umlaufender Blumenbordüre. Länge 50, Breite 21 cm.

369 **Drei diverse Halskrägen** aus weissem Leinen. Verschiedene Grössen.

370 **Halskrägelchen** aus weissem Leinen mit daraufliegender Spitze. Tiroler-Tracht. Länge 54, Breite 6 cm.

371 **Weisses Halskrägelchen** mit doppelter Spitze am oberen Rande besetzt. Länge 50 cm.

372 **Weisses Halskrägelchen** aus getupftem Tüll mit kleinem Einsatz. Länge 43 cm.

373 **Weisses Halskrägelchen** aus Mull, der streifenförmig von Blattranken durchzogen ist. Länge 40, Breite 13 cm.

374 **Halskragen.** Flandrische Arbeit. Länge 41, Breite 14 cm.

375 **Weisses Tüllkrägelchen** mit schmaler Rankenbordüre. Länge 48, Breite 22 cm.

376 **Durchbrochener Spitzenkragen** mit Manschetten. Flämische Arbeit. Länge 66, Breite 11 cm.

377 **Flämisches Damen-Spitzenkrägelchen.** Länge 52, Breite 12 cm.

378 **Grüner Damenkragen.** Länge 64, Breite 114 cm.

379 **Kleiner Damenkragen** aus olivgrüner Seide. Länge 67, Breite 26 cm.

380 **Einfache Chemisette** aus weissem Tüll. Länge 85 cm.

381 **Chemisette** aus weissem Tüll mit Umliegkragen, dessen Rand von einer hübschen Blumenbordüre umzogen und von einer schmalen Spitze begrenzt wird. Länge 44 cm.

382 **Halskrause** aus verzierten Goldspitzen.

383 **Halskrause,** aus einer blattartig durchbrochenen Leinenspitze bestehend. Länge 32, Breite 10 cm.

384 **Hessischer Halsdecker.**

385 **Vier Paar Damenmanschetten** aus weissen Spitzen mit Einsätzen; darunter ein Paar in grüner Seide. Länge ca. 22, Breite 30 cm.

386 **Ein Paar Manschetten** mit Spitzenbesatz. Breite 23 cm.

387 **Ein Paar weisse Damenmanschetten** in Festonierarbeit. Länge 37 cm.

388 **Ein Paar Damenmanschetten** von ehemals schwarzem Sammt. Länge 18 cm.

389 **Ein Paar Manschetten** in Filetarbeit. Diam. 10 cm.

390 **Ein Paar Ärmelansätze** aus weissen Spitzen bestehend. Diam. 15 cm.

391 **Ein Paar lange Damen-Handstutzen** aus gestreiftem, schwarzem Seidenzeug mit rotem, gemustertem Sammtbesatz. Länge 36 cm.

392 **Ein Paar desgleichen** aus rot abgestepptem, wattiertem Seidenzeug, mit Silberborte besetzt. Länge 18 cm.

393 **Ein Paar Damenhandschuhe** aus weisser Wolle mit Mustern durchwebt. Länge 25 cm.

394 **Zwei Paar lange Damen-Ballhandschuhe** aus weissem Leder. Länge 50 cm.

395 **Weisser Damenhandschuh,** gestrickt. Länge 43 cm.

396 **Schmaler Gürtel** in hübscher Pfauenfedernstickerei und den Buchstaben A und H. In der Mitte auf einem Herzen ein schreitendes Lamm mit einer Osterfahne. Länge 82 cm.

397 **Schwarzsammtener Gürtel** mit vergoldeter Bronzemontierung und anhängendem Besteckköcher, ein Messer enthaltend. Ausgang des XVII. Jahrhunderts. Diam. des Gürtels 80, Länge des Köchers 22 cm.

398 **Damenmuff** von weissem Atlas mit bunten Blumen bestickt und mit aufgenähten verschiedenfarbigen Folien. Länge 41 cm.

Frauenkleidungsstücke auf Tableaux.

399 **Frauenkleid** aus grün und braungestreiftem, gemustertem Seidenzeug.

400 **Damenkleid** aus gestreiftem Pers, mit gelbem Rüschenbesatz am unteren Rande und an den Ärmeln. Auf der Rückseite ein blauer, gelbgetupfter Schlafrock aus Pers mit hellgrünem Seidenbesatz.

401 **Grünseidenes Kleid,** glatt. Auf der Rückseite ein Kleid aus olivgrünem, gestreiftem Seidenstoff; vergilbt.

402 **Weissleinenes, mit Spitzen durchzogenes Kleid.** Auf der Rückseite ähnliches Kleid.

403 **Damenüberwurf** aus gelber Seide mit Gaseinsatz und mit weissem Seidengefräns verziert. Auf der Rückseite ein gemustertes Damenkleid aus Tüll.

404 **Weisses Damenkleid,** das ringförmig mit Flitter benäht ist. Auf der Rückseite weisses Damenkleid mit geblumtem Besatz.

405 **Weisses Damenkleid,** mit reicher Blumenbordüre in Perlstickerei, angeblich aus dem Besitze der Königin Theresia von Bayern. Auf der Rückseite Spitzenkleid mit Häubchen.

406 **Hellblau gemustertes Damenseidenkleid** mit Tüllspitzenbesatz. Auf der Rückseite ein Damen-Morgenkleid aus weissem, plissiertem Leinenstoff.

407 **Weisses, gesticktes Damenkleid.**

408 **Vier Damenspitzenkrägen** in verschiedener Ausführung. Auf der Rückseite ein glattes Damenkleid mit gestickter Bordüre.

409 **Zwei Damenspitzenkrägen** in hübscher Musterung. Der eine mit Laubwerk auf Tüll gestickt. Auf der Rückseite eine breite, lange Spitzenmantille auf Tüll gearbeitet.

410 **Ein Paar Damenärmel,** festoniert und ein dreieckiges Damentuch mit Spitzenbordüre. Auf der Rückseite zwei Damenhauben und ein Spitzentuch mit Bordüre.

411 **Drei Damenspitzenkrägen und eine Manchette** (Niederländerarbeit) in verschiedener Ausführung. Auf der Rückseite ein Tüllspitzenkragen und ein grosses Damenspitzentuch.

412 **Sechs weisse Frauenspitzenhauben** in verschiedener Ausführung.

413 **Vier Stück Spitzenarbeiten,** bestehend aus einem Paar Frauenspitzenärmeln, einem bunt geblumten Spitzentuch und einem Spitzenkrägelchen. Auf der Rückseite ein weisses Damenkleid mit einfach gestickter Bordüre.

414 **Drei Einsätze** in verschiedener Arbeit, zu Damenkleidern gehörig. Dazu ein Paar rosaseidene Strumpfbänder mit aufgedruckten Sprüchen. Auf der Rückseite sechs Paar Handschuhe und Halbhandschuhe aus Leder und Seide in verschiedener Arbeit.

415 **Dreieckiges Spitzentuch** mit Bordüre.

416 **Weissseidene, in Silber gestickte Weste.**

Hüte und Kopfputze.

417 **Reich verzierte Mitra.** (Bischofshaube) Auf den beiden Bändern ein Kardinalswappen mit einer Inful auf blauem Grunde. Interessantes Stück.

418 **Nachbildung** eines Kardinalshutes mit roter Seide überzogen. Diam. 59 cm.

419 **Haube,** sog. Levitenhaube.

420 **Grauer Hut** nach Art der Jesuitenhüte. (Nachbildung.) Diameter 54 cm.

421 **Barett** eines geistlichen Herrn aus schwarzem Sammt. Höhe 16, Diam. 21 cm.

422 **Pilgerhut** aus schwarzem Filz. Diam. 43 cm.

423 **Schwarzer Pilgerhut.** Diam. 44 cm.

424 **Altflorentinischer Strohhut** in äusserst interessanter, durchbrochener Musterung. Hervorragend schönes Stück. Diam. 47 cm.

425 **Neapolitanische Fischerhaube** aus pelzartigem Stoff. Höhe 27, Diam. 27 cm.

426 **Fischerhaube** aus rotem Stoff. Höhe 32, Diam. 25 cm.

427 **Pelzmütze** mit Lederschirm.

428 **Französischer, schwarzer Sammthut** mit gebogener Krempe und reich gepufftem Marabubesatz. Louis XIV. Diam. 37 cm.

429 **Spanischer Claquehut** aus schwarzem Sammt mit kleinem eingesetztem Sammtboden. Seltenes Stück. Anfang des XVII. Jahrhunderts.

430 **Dreispitziger Marquishut.** Französisch. Ende des XVIII. Jahrhunderts. Diam. 33 cm.

431 **Türkisches Fez** mit Turban. Diam. 21 cm.

432 **Grüne abgesteppte Männerhaube.** Arabische Arbeit.

433 **Filzhut** in aparter Form nach Art eines Schiffhutes. Höhe 22 cm.

434 **Grüner Jägerhut** aus der Gegend von Fischbachau. Höhe 12 cm.

435 **Jägerhut** (Gebirgsschützenhut) aus dunkelgrünem Filz mit hellgrünem Band (sog. Bandlhut) aus der Gegend von Wackersberg. Höhe 16 cm.

436 **Grauer Filzhut** (Jägerhut). Höhe 16 cm.

437 **Kleiner grüner Jägerhut.** Höhe 11 cm.

438 **Jägerhut** von langhaarigem, grünem Filz aus der Miesbacher-Gegend. Höhe 11 cm.

439 **Hoher Hut** mit schwarzen Quasten aus der Gegend von Bruneck. Höhe 21 cm.

440 **Männerhut** mit grosser breiter Krempe. Diam. 56 cm.

441 **Bauernhut,** dreispitzig. (Hessen.) Diam. 50 cm.

442 **Tiroler Hirtenhut** aus schwarzem Filz. Höhe 21 cm.

443 **Hut** mit schwarzen Quasten aus der Gegend von Lenggries. Höhe 18 cm.

444 **Schwarzer Filzhut** mit blaugrünen Schnüren. Höhe 17 cm.

445 **Schwarzer Hut** aus der Gegend von Tölz. Höhe 16 cm.

446 **Glatter, schwarzer Filzhut.** Höhe 15 cm.

447 **Tölzerhut** aus schwarzem Filz mit Schnur und Quaste. Höhe 19 cm.

448 **Tölzerhut** (Bandlhut). Höhe 15,5 cm.

449 **Hut** eines Hochzeitsladers aus dem Pusterthal. Höhe 18 cm.

450 **Männerstrohhut** sog. Fischbeinhut. Höhe 17 cm.

451 **Ähnlicher Hut.** Gleiche Grösse.

452 **Selrainthaler Strohhut.** Höhe 13 cm.

453 **Schwarzer Filzhut** aus Grönenbach im schwäbischen Ries. Höhe 14 cm.

454 **Dreispitziger Filzhut** mit Kokarde. (Schwäb. Ries). Höhe 9 cm.

455 **Schwarzer langhaariger Filzhut** mit gemustertem Sammtband aus Mittelfranken. Höhe 11 cm.

456 **Hoher cylindrischer Strohhut** mit gelber Lackfarbe bezogen, aus dem badischen Schwarzwalde. Höhe 19 cm.

457 **Spitzer Strohhut** mit schwarzem Sammtband besetzt. Diam. 39 cm.

458 **Modell** eines Nürnberger Patrizierhutes.

459 **Schlegelhaube** aus gemustertem, grünem Sammt.

460 **Schlegelhaube** aus grünem Sammt mit falschen Borten benäht, war ursprünglich mit Pelz besetzt.

461 **Rote Studentenmütze** von Wollstoff mit den Buchstaben: M L C.

462 **Innungszeichen** der Hutmacherzunft, welschen Ursprungs, bestehend aus einem steifen roten Filzhütchen, an welchem diverse kleinere Kopfbedeckungen hängen.

463 **Allongeperrücke** aus weissen Pferdehaaren. Länge 44 cm.

464 **Schiffhut** mit schwarzer Bordüre ohne Abzeichen. Vermutlich eines Staatsdieners. Aus der Zeit Carl Theodors. Höhe 26, Länge 51 cm.

465 **Schiffhut** eines Artillerie-Offiziers mit bayerischer Kokarde, auf deren Ende eine silbergetriebene flammende Bombe. Ausgang des XVIII. Jahrhunderts. Höhe 25, Länge 53 cm.

466 **Bayerischer Raupenhelm** aus der Regierungszeit König Ludwig II. Höhe 24, Diam. 26 cm.

467 **Schiffhut.** Höhe 18, Länge 40 cm.

468 **Grosser Schiffhut** (Incroyable). In einem Original-Lederetui. Höhe 28, Länge 60 cm.

469 **Militärschiffhut** (Doktorhut) des 84. französischen Linieninfanterieregiments. Höhe 16, Länge 41 cm.

470 **Grosser Schiffhut** mit langer, roter Huppe und schwarz-goldener Kokarde. In Originaletui. Höhe 40, Diam. 46 cm.

471 **Grosser französischer Schiffhut,** schwarz. (Incroyable.) Länge 54, Höhe 26 cm.

472 **Schiffhut** mit französischer Kokarde. Höhe 43, Länge 16 cm.

473 **Militärdreispitz,** schwarz mit Goldborte. (Nachbildung.) Diam. 32 cm.

474 **Tschako** aus Filz mit Lederbesatz, ohne Emblème. Höhe 18, Diam. 16 cm.

475 **Tschako** des bayerischen Landwehrjägerbataillons anno 1820. Höhe 21, Diam. 18,5 cm.

476 **Alter, bayerischer Infanterie-Tschako** aus Filz mit Lederbesatz und weissblauer Kokarde. (Maximilian Joseph.) Höhe 20, Diam. 21 cm.

477 **Tschako** des ehemaligen Gendarmeriecorps München. Höhe 14, Diam. 16 cm.

478 **Tschako** der Landwehr älterer Ordnung mit dem Stadtwappen von Kaufbeuern. Höhe 20, Diam. 18 cm.

479 **Schwarzer Tschako** ohne Abzeichen. Höhe 19, Diam. 18 cm.

480 **Russischer Offiziers-Tschako** des 6. Linieninfanterieregiments. Höhe 23, Diam. 24 cm.

481 **Schiffhut** eines österreichischen Staatsdieners mit schwarzem Marabufedernbesatz. In Etui. Höhe 16, Länge 39 cm.

482 **Schiffhut** eines Staatsdieners. Höhe 25, Länge 56 cm.

483 **Drei Stücke. Modell eines Dreispitzhütchens** mit Silberborte besetzt.

484 **Frauenhut** (Empire) aus weissem gemustertem (Schmetterlingsmuster) Seidenzeug mit Atlasbändern verziert. Diam. 53 cm.

485 **Damenhut** (Empire) aus gepresster Pappe mit Strohgeflechtmuster. Derselbe ist mit durchsichtigen, gestreiften weissen Seidenbändern garniert. Höhe 29 cm.

486 **Frauenhütchen** aus olivgrünem Moirée, rosa gefüttert. (Empire.)

487 **Schwarzer, abgenähter Frauenhut.** (Empire.)

488 **Spitzer Frauenhut** aus rauhem Filz, wie solche von den Patrizierinnen in den Reichsstädten getragen wurden. XVII. Jahrhundert. Höhe 19, Diam. 41 cm.

489 **Flacher Frauenstrohhut** aus Innichen. Diam. 33 cm.

490 **Weisser Frauenfilzhut** mit breiter Krempe. Die untere Seite desselben mit gefälteten Bandstreifen benäht. (Salzkammergut.) Höhe 18, Diam. 40 cm.

491 **Frauenhut** aus schwarz gebeiztem Stroh mit grünem Band. (Salzkammergut.) Höhe 12 cm.

492 **Schwarzer Filzhut** mit silbernen Quasten aus der Gegend von Rattenberg. Höhe 11 cm.

493 **Dunkelgrüner, hoher Frauenhut** mit Quasten und Schnüren und ziemlich breiter Krempe. Die Innenseite des Hutes ist teilweise mit schwarz plissiertem, geblumtem Seidenfutter und einer umlaufenden Goldborte verziert. Aus dem Oberinnthal. Höhe 26, Diam. 37 cm.

494 **Frauenhut** mit schwarzem Band und Goldquasten verziert, aus dem Oberinnthal. Höhe 12 cm.

495 **Grosser, grüner Filzhut** mit grünem Band, aus dem Pusterthal. Innen mit grünem Seidenband plissiert und mit grüner Chenillenborte eingefasst. Höhe 11, Diam. 53 cm.

496 **Grüner Hut** mit grüner Schnur und Quasten, aus der Gegend Brannenburgs. Höhe 13 cm.

497 **Grosser, breitkrempiger, schwarzer Filzhut** aus Tirol. Diam. 52 cm.

498 **Frauenhut** (aus der Gegend von Oberaudorf), mit vier reichen goldenen Quasten und zwei herabhängenden Bändern verziert, die mit echten Borten besetzt sind. Höhe 11 cm.

499 **Frauenhut** aus schwarzem Filz mit Goldquasten. Das Futter mit schwarzem Band plissiert. Aus der Gegend Kufsteins. Höhe 10,5 cm.

500 **Schwarzer Frauenfilzhut** aus der Gegend von Tegernsee. Höhe 11 cm.

501 **Frauenhut** aus der Gegend von Tegernsee. Höhe 10 cm.

502 **Frauenhut** mit sechs Goldquasten und Goldspitze reich verziert, aus dem Chiemgau. Höhe 7 cm.

503 **Schwarzer Filzhut** mit einfacher Quaste aus der Gegend von Aschau. Höhe 17 cm.

504 **Langhaariger schwarzer Filzhut** mit weiss und blauem Gefräns verziert. Höhe 11 cm.

505 **Grüner Frauenhut** mit blaugrüner Bandrosette. Höhe 4, Diam. 40 cm.

506 **Frauenhut** in gleicher Ausführung mit kurzen Bändern. Höhe 14 cm.

507 **Frauenhut** aus rosafarbenem Leinenstoff, reich plissiert. Anfang des XIX. Jahrhunderts.

508 **Frauenhut** aus grünem Filz mit Bandbesatz. Diam. 45 cm.

509 **Frauenstrohhut** aus dem Kanton Bern. Das Strohgeflecht mit Kreidegrund gefestigt. Seltenes Stück. Diam. 35 cm.

510 **Frauenstrohhut** mit grosser breiter Krempe aus feinstem Geflecht. Florentinische Arbeit. Höhe 18, Diam. 55 cm.

511 **Frauenhut** in ähnlicher Ausführung. Höhe 16, Diam. 47 cm.

512 **Schwarz gefärbter Frauenstrohhut** englischer Mode mit herabwallenden schwarzen Straussenfedern gesteckt und mit schwarzplissiertem Seidengas umrändert. Diam. 44 cm.

513 **Flaches Strohhütchen** mit gelber Farbmasse überzogen. Vermutlich welsche Tracht. Diam. 30 cm.

514 **Mädchenstrohhut** mit aufgenähtem, bunt unterlegtem Strohgeflecht. Venezianische Arbeit. Diam. 34 cm.

515 **Strohhut,** sternförmig abgenäht. (Welschland.) Höhe 8 cm.

516 **Miniatur-Modell-Damenhütchen** von crême-farbener Seide aus der Zeit König Ludwig I.

517 **Miniatur-Frauenhütchen** aus langhaarigem, buntem Wollstoff mit Seidenbändchen.

518 **Frauenhaube,** schwarz gestrickt. Tölzertracht.

519 **Schwarze Spitzenhaube** mit bunter Perlbordüre und schwarzen Moiréebändern. Dachauer Tracht.

520 **Frauenhaube** mit schwarzem Spitzenbesatz und schwarzen Moiréebändern. Ebenso.

521 **Dachauer Haube** mit schwarzen Spitzen und Moiréebändern.

522 **Alte Ulmer Frauenhaube** aus schwarzer Tüllspitzenkrause. Der reich aus Goldspitzen gebildete Haubenboden ist mit einem Haarpfeiler verziert. XVIII. Jahrhundert.

523 **Ulmer Goldspitzenhaube** mit schwarzem Sammt und Atlasbändern.

524 **Schwarze Linzerspitzenhaube,** Trauerhaube. Diam. 22 cm.

525 **Goldhaube** sog. Linzerhaube in reicher Ausführung. Sehr schön erhalten, in Original-Etui.

526 **Goldspitzenhäubchen.**

527 **Riegelhaube** aus schwarzem, geblumtem Seidenzeug mit schwarzem Spitzenbesatz. (Älteste Art der Riegelhauben.) Diam. 22 cm.

528 **Silberne Riegelhaube,** reich in Blumenmusterung gestickt, mit vier Filigrannadeln. Im alten Originalfutteral. Diam. 14 cm.

529 **Kleine Riegelhaube** in Goldstickerei. Diam. 11 cm.

530 **Riegelhaube** (Trauerhaube) mit schwarzer Perlmusterung auf schwarzem Sammtgrund. Diam. 14 cm.

531 **Schwarze Riegelhaube,** mit stahlblauen Perlen sternförmig benäht. Diam. 14 cm.

532 **Riegelhaube** aus leonischem Silbergespinnst. Diam. 14 cm.

533 **Frauenhäubchen** aus gemustertem, violettem Sammt aus der Gegend von Bückeburg.

534 **Schwarze Frauenhaube** aus dem Westfälischen.

535 **Radhaube.** Das Drahtgestell mit schwarzen Chenillen umzogen. Älteste Art dieser Kopfbedeckungen. Diam. 53 cm.

536 **Radhaube** mit Tüll- und Spitzenbesatz. Die Bänder mit lilafarbenen Blumen gemustert. Diam. 54 cm.

537 **Radhaube** mit grosser Tüllspitze in Blumenmusterung. Die eigentliche Haube mit Silberspitzen reich verziert, aus deren Enden zwei gestreifte Bänder in grün, gelb und roten Farben herabfallen. Diam. des Rades 47 cm.

538 **Schwäbische Radhaube,** mit Tüll und Spitzen garniert. Der Boden der Haube zeigt eine hübsche Spitze in Blumenmusterung. Die weissen Bänder gleichfalls dessiniert und mit Spitzen besetzt. Diam. 50 cm.

539 **Frauenhaube** mit reich gesticktem Boden auf schwarzem Sammt und reicher echter Goldspitze. Ulmertracht.

540 **Schwarze Frauenhaube** (Trauerhaube), sog. schwäbische Barthaube mit schwarzen Moiréebändern.

541 **Drei ähnliche Hauben.**

542 **Frauenhaube** mit grossem, plissiertem Rad und Spitzenbesatz. Der Boden, gleichfalls in Spitzenmusterung, stellt Edelweisse dar. Die gemusterten Atlasbänder waren ehemals rosafarben. Diam. des Rades 47 cm.

543 **Schwäbische Barthaube.** Der Kamm mit stahlblauen Perlen benäht.

544 **Schwäbische Barthaube** mit reich in Goldflitter verziertem Boden und schweren Moiréebändern. (Schwaben und Neuburg.)

545 **Altfränkische Mädchenhaube** aus aparter, weiss und schwarz gemusterter Handarbeit.

546 **Rote Frauenhaube** aus der Gegend von Bayreuth. Höhe 18 cm.

547 **Frauenhaube** aus Tüllgeflecht mit hübscher Rautenmusterung. Im Innern zopfartige Wulsten von schwarz und roter, abgenähter Seide. Alte Nürnbergertracht. Diam. 25 cm.

548 **Schwarze, fränkische Frauenhaube,** gefüttert. (Trauerhaube.)

549 **Fränkische Spitzenhaube,** plissiert. Der Fond aus Silberdogg mit buntem Folienbelag, Blumen darstellend.

550 **Fränkische Bauernhaube** aus blauem Seidenstoff, mit unechten Goldspitzen besetzt.

551 **Mädchenhaube** in reicher Stickereiausführung, mit Goldspitzen verziert. Alte Würzburgertracht.

552 **Frauenhaube** mit schwarzen Bändern aus der Gegend von Ochsenfurt.

553 **Sieben Spitzenhauben.** Tracht älterer Frauen in Oberbayern.

554 **Frauenpelzhaube** mit Goldboden, sog. Otterhaube. (Wolfratshausen). Höhe 23 cm.

555 **Spitzenhaube** mit schwarzer Tüllkraüse aus der Gegend von Reichenhall.

556 **Acht Frauenspitzenhauben,** wie sie in der Gegend Straubings noch bis Anfang des Jahrhunderts getragen wurden.

557 **Regensburger Frauenhaube** mit Leinen-Spitzenvorsatz. Der Boden, aus Silberbrokat, wird umzogen mit einem weiss und blau gemusterten Band, das in eine Schleife endigt. Diam. 29 cm.

558 **Schwarze Frauenhaube** (Trauerhaube), mit schwarzem Gas bezogen. Diam. 69 cm.

559 **Frauenhaube** von rotem Seidencretonne mit hübscher Blattmusterung.

560 **Frauenhaube** mit schwarzem Spitzenbesatz. Bregenzertracht.

561 **Frauenhaube** mit goldgesticktem Haubenboden und rosafarbenem Seidenfutter.

562 **Frauenhaube** aus schwarz und weiss gestreiftem Stoff.

563 **Frauenhaube** aus gemustertem Seidendamast.

564 **Frauenhaube** mit reichem Boden in Goldstoff und Goldspitzenverzierung.

565 **Frauenhaube** aus schwarzer Seide mit schwarzer Tüllrüsche. Länge 45 cm.

566 **Damenkaputze** aus grauem, gemustertem Seidendamast. Länge 47, Breite 55 cm.

567 **Mädchen-Spitzenhaube** mit blauen Moiréebändern besetzt.

568 **Drei weisse Frauenhauben,** davon zwei mit Spitzenbesatz.

569 **Frauenhaube** mit plissierter Spitze.

570 **Kleines Häubchen** aus weissem, getupftem Tüll.

571 **Weisse Tüllhaube** mit kleiner Volant.

572 **Frauenhäubchen** mit schwarzem Spitzenbesatz. Der Fond mit Glasschmelz verziert.

573 **Grünes Häubchen** mit rosaroten Seidenbändern sternförmig verziert.

574 **Kinderhäubchen** aus schwarzem, geblumtem Seidenstoff, mit plissierten weissen Tüllbändern besetzt.

575 **Mädchen-Spitzenhaube** mit rosafarbenen Bändern besetzt.

576 **Mädchenhaube** mit plastischer Stickerei, sog. Schopparbeit. Die rosa Seideneinfassung wurde von den Haarflechten verdeckt. (Badischer Schwarzwald.)

577 **Zwei ähnliche Hauben.**

578 **Kinderhäubchen** aus rot gemustertem Seidenrips, mit echten Goldspitzen besetzt. Der Boden aus gemustertem Goldbrokat. In einer alten bemalten Holzschachtel.

579 **Kinderhäubchen** aus geblumtem Golddogg.

580 **Kinderhäubchen** mit Spitzenbesatz und schwarzer petit-point-Stickerei. (Regensburg.)

581 **Kinderhäubchen** aus gemustertem Silberbrokat mit weissen Spitzen besetzt.

582 **Kindertaufhäubchen,** bunt mit weissem Spitzenbesatz.

583 **Ähnliches Häubchen.**

584 **Kinderhäubchen** aus gemustertem Silberdogg, mit weisser Spitzeneinfassung und rosafarbenen Seidencrepinen sternförmig benäht.

585 **Kinderhäubchen** aus rotem Seidenrips.

586 **Kinderhäubchen** aus weisser Piquéstickerei. Anfang des XVIII. Jahrhunderts.

587 **Kinderhäubchen** mit weissem Spitzenbesatz und rosafarbener Schleife. Auf den Spitzen bunte Papierblumen aufgenäht.

588 **Frauenhäubchen.** Nachbildung.

589 **Krönchen** für eine Christusstatuette. (Klosterarbeit.)

590 **Brautkrönchen** aus Silberfiligran.

591 **Brautkrone** eines jungen Mädchens aus dem bayerischen Hochgebirge, bestehend aus Filigranflitter, mit bunten Glassteinen besetzt.

592 **Fränkische Brautkrone** mit reichem Glasschmelz.

593 **Brautkrone** aus buntem Flitterwerk. Aus der Gegend von Dachau.

594 **Brautkrone** aus reichen Perlornamenten. Ausgang des XVII. Jahrhunderts.

595 **Fränkische Brautkrone** aus Gold und Schmelzperlen.

596 **Ähnliche Krone.**

597 **Brautkrone** aus Filigranrosetten, die mit bunten Steinen und Perlen reich verziert sind.

598 **Brautkrönchen** mit Filigrandraht- und Perlarbeit auf unterlegtem Rauschgold aufgenäht. (Schwaben und Neuburg.)

599 **Brautkrönchen** aus Filigrandraht mit Perlverzierung auf Rauschgold.

600 **Miniatur-Brautkrönchen.**

601 **Miniatur-Brautkrönchen** aus grünem Draht mit Silberfiligranrosetten.

602 **Brautkrönchen** aus Silberrosetten und eingesetzten Glassteinen auf Rauschgold.

603 **Orientalischer Frauenkopfputz.**

604 **Rumänischer Frauenkopfputz** mit in Gold und Silber gesticktem Blumenmuster auf rotem Sammt. Höhe 17, Diam. des Bodens 28 cm.

605 **Schwarzer Mädchenkopfputz** mit blauer Schleife. Diam. 19 cm.

606 **Frauenkopfputz,** bestehend aus geflochtenen Zöpfen mit schwarz und rosa Seidenzeug durchzogen. Das Tüllnetz fehlt. Breite 23 cm.

607 **Frauenkopfputz** aus schwarzer Tüllkrause. Etwas defekt.

608 **Frauenkopfputz** aus roten Moiréebändern mit bunten Glasschmelzperlen und Goldspitzen verziert.

609 **Kopfputz** wie solcher von alten Frauen in der Gegend von Lenggries getragen wurde.

610 **Ein Paar Haarbeutel** aus schwarzem Seidenstoff. Länge 23 cm.

611 **Ähnlicher Haarbeutel.** Länge 24 cm.

612 **Desgleichen.** Länge 22 cm.

613 **Hutschachtel** mit Leder bezogen. Der flache Deckel wird mittelst eines Lederzuges befestigt. Interessantes Stück. Höhe 21, Diam. 58 cm.

Schuhe und Strümpfe.

614 **Ein Paar Schuhe** in reicher Stickerei, wie solche von Bischöfen im Pontifikal-Ornat getragen wurden. Länge 28 cm.

615 **Ein Paar hohe, gestreifte Atlasstiefel** mit einfachen Goldborten benäht, wie solche bei Prozessionen von Mitgliedern der Bruderschaften getragen wurden. Höhe 28, Länge 25 cm.

616 **Ein Paar griechische Filzstiefel** mit blau und roten Borten am oberen Abschluss benäht. Länge 86 cm.

617 **Ein Paar Schnallenschuhe** aus Leder, wie sie von Geistlichen getragen wurden. Länge 25 cm.

618 **Montenegrinischer Lederschuh,** weit ausgeschnitten und vorne in eine aufgebogene Spitze endigend. Länge 31 cm.

619 **Ein Paar norwegische Fischerschuhe** aus gegerbter Fischhaut, in Sandalenform. Länge 33 cm.

620 **Ein Paar türkische Ledersandalen,** mit farbigen Lederriemen in hübscher Arbeit verziert. Länge 26 cm.

621 **Ein Paar alte Landsknechtsschuhe** aus Leder. (Nachbildung.) Länge 27 cm.

622 **Ein Paar gleiche Schuhe.** Länge 28 cm.

623 **Ein Paar altdeutsche Lederschuhe.** (Nachbildung.) Länge 25 cm.

624 **Ein Paar altdeutsche Schuhe** aus violettem Seidenrips. (Nachbildung nach Art der Landsknechtsschuhe.) Länge 28 cm.

625 **Nachbildung von Halbschuhen** mit abgekappten Spitzen. Länge 30 cm.

626 **Ein Paar Knabenkappenstiefel** aus hellgelbem Leder, an der Vorderseite zum Schnüren. Ausgang des XVII. Jahrhunderts. Höhe 22, Länge 16 cm.

627 **Ein Paar schwere Kurierstiefel** mit aufgeschraubten Sporen und aufgeschnallter Ueberlederkappe. Monströses Schuhwerk, unter dem noch eine andere Fussbekleidung getragen wurde. Ende des XVII. Jahrhunderts. Höhe 60, Diam. 18 cm.

628 **Ein Paar Kurierstiefel** in gefälligerer Form mit Kappen. Höhe 47, Diam. 25 cm.

629 **Ein Paar grosse schwere Kurierstiefel** mit Sporen. Dieselben sind in ihrer überaus massigen Form und Schwere charakteristisch. Höhe 67, Diam. 22 cm.

630 **Einfacher Kurier-Kappenstiefel** mit breitem Spornleder. XVII. Jahrhundert. Höhe 38, Diam. 16 cm.

631 **Einfacher Stulpstiefel** aus schwarzbraunem, oben ausgezacktem Leder. Der Vorfuss in abgekappter Form. XVII. Jahrhundert. Höhe 43 cm.

632 **Ein Paar Fuhrwerkstiefel** schweren Kalibers. Höhe 41, Diam. 22 cm.

633 **Ein Paar Männerschuhe** aus gelbem Lackleder mit abgekappten Enden und roten Absätzen. Anfang des XVIII. Jahrhunderts. Länge 30 cm.

634 **Ein Paar Männerschuhe** aus Birkenrindenstreifen, wie solche von den Aelplern gefertigt werden. Länge 32 cm.

635 **Ein Paar lederne Fischerschuhe,** sandalenartig, mit Lederriemen besetzt. Länge 29 cm.

636 **Ein Paar Sandalen** aus gegerbter Rindshaut. Defekt. Länge 26 cm.

637 **Ein Paar Männerschuhe** aus rotem Kaliko mit lederüberzogener breiter Korksohle. Länge 29 cm.

638 **Einzelner Männerschuh** aus braunem Leder mit breitem rotledernem Absatz. Länge 27 cm.

639 **Zwei Paar Oberländer Bauernschuhe** in primitivster Form. Länge 30 cm.

640 **Ein Paar venezianische Schuhe** in hübscher ausgezackter Lederarbeit. Gut erhaltene, sehr aparte Stücke. XVII. Jahrhundert. Länge 27 cm.

641 **Frauenschuh** mit stumpfer Spitze und hohem Absatz. Vermutlich italienischen Ursprunges. XVII. Jahrhundert. Länge 25 cm.

642 **Ein Paar lederne Courtisanenschuhe** in reich durchbrochener Arbeit auf Holzklötzen, welche mit Leder überzogen sind. Venezianische Arbeit. Länge 25 cm.

643 **Ein Paar Venezianer Damenschuhe** (Courtisanen) mit hohen, hübsch verzierten Holzabsätzen. Höhe 12, Länge 22 cm.

644 **Ein Paar Frauenschuhe** aus abgestepptem Leder. Länge 24 cm.

645 **Ein Paar Damenschuhe** aus getupftem, braunem Seidenstoff mit hohen weissledernen Absätzen. Länge 25 cm.

646 **Ein Paar Damenschuhe** aus weissem Atlas mit hohen Absätzen und rosettenartigen Schleifen besetzt. Länge 21 cm.

647 **Ein Paar Mädchenschuhe** aus Leder mit eingesetzter Silberstickerei und hohen Absätzen. Länge 24 cm.

648 **Ein Paar weissseidene Damen-Ballschuhe** mit hohen Absätzen. Länge 25 cm.

649 **Ein Paar blauseidene** Hausschuhe in Carreaux abgesteppt. Länge 24 cm.

650 **Ein Paar Kinderschuhe** aus rotbraunem Leder mit Absätzen. Länge 12 cm.

651 **Ein Paar Mädchenschuhe** aus schwarzem Seidenatlas mit weissen Absätzen. Länge 24 cm.

652 **Ein Paar Kinderschuhe** aus weissem Seidenzeug mit rosafarbenen lederbesetzten Absätzen. Länge 13 cm.

653 **Ein Paar hohe Schnürstiefel** aus weissem semischem Leder mit breiten braunen Absätzen. Höhe 25, Länge 25 cm.

654 **Ein Paar Mädchen-Schnürstiefel** aus weissem Leder mit rosafarbenen Absätzen. Länge 19 cm.

655 **Ein Paar Damenschuhe** aus geblumtem, golddurchwirktem Seidenbrokat mit hohen Absätzen. Länge 26 cm.

656 **Ein Paar Frauenschuhe** aus weissem Seidenrips mit hübscher, bunter Blumenstickerei. Länge 29 cm.

657 **Einzelner, spitzer Frauenschuh** aus gestreiftem Seidenstoff mit violettem Besatz. Länge 28 cm.

658 **Ein Paar Frauenschuhe** mit weisser, hübscher Buntstickerei, mit hohen Absätzen. Länge 26 cm.

659 **Ein Paar Damenschuhe** aus Leder mit buntfarbigen, hübsch aufgenähten Verzierungen. (Montenegrinisch.) Länge 25 cm.

660 **Ein Paar Kinderschuhe** aus rosafarbenem Leder mit Stickerei. Länge 13,5 cm.

661 **Ein Paar Damenschuhe** aus weissem Atlas. Länge 24 cm.

662 **Ein Paar Damenschuhe** aus rotem Safianleder mit weiss überzogenen, hohen Absätzen. Länge 25 cm.

663 **Ein Paar albanische Kinderschuhe** aus Leder. Länge 17 cm.

664 **Einzelner, kleiner Kinderschuh** aus Brokatstoff. Länge 10 cm.

665 **Einzelner, kleiner Kinderschuh** aus blauer Seide. Länge 11 cm.

666 **Eine Anzahl diverser Männer-, Frauen- und Kinderschuhe** aus Leder.

667 **Ein Paar Kardinalstrümpfe** aus cochenillrotem Golddogg mit Goldbörtchen besetzt. Länge 59 cm.

668 **Vier Paar seidene Männerstrümpfe.** Verschiedene Grössen.

669 **Drei Paar seidene Männerstrümpfe.** Ebenso.

670 **Vier Paar seidene Strümpfe.** Ebenso.

671 **Drei Paar seidene Strümpfe.** Ebenso.

672 **Ein Paar weissseidene Strümpfe** mit gestickten Zwickeln. Länge 58 cm.

673 **Zwei Paar seidene Strümpfe.** Länge 84 und 90 cm.

674 **Ein Paar lederne Strümpfe.** Länge 81 cm.

675 **Zwei Paar wollgestrickte Wadenstrümpfe.** Oberländertracht. Länge 28 cm.

676 **Ein Paar Wadenstrümpfe** in dichte Falten gelegt, wie solche in der Nähe des Zillerthals getragen wurden. Länge 31 cm.

677 **Zwei Paar Wadenstrümpfe.** Tölzertracht. Länge 31 und 49 cm.

678 **Drei Paar Frauenstrümpfe.** Verschiedene Grössen.

679 **Ein Paar Frauenstrümpfe,** blau und weiss gemustert. Länge 47 cm.

680 **Zwei Paar weisse Frauenstrümpfe.** Länge 53 cm.

681 **Drei Paar Strümpfe.** Verschiedene Grössen.

682 **Zwei Paar Frauenstrümpfe,** weiss. Länge 59 und 86 cm.

683 **Zwei Paar Frauenstrümpfe.** Länge 55 und 58 cm.

684 **Ein Paar wollene, weisse Bauernstrümpfe.** Die Vorderfüsse fehlen. Länge 57 cm.

Rüstungsteile, Hand- und Feuerwaffen, Bestecke, Pulverhörner etc.

685 **Deutsches, einfach genietetes Kettenhemd** mit Kragen und Armstutzen. Intaktes Stück. Länge 77, Breite 100 cm.

686 **Birnenhelm** sog. Morian (italienisch) mit reich geätzten Mustern. Auf der linken Seite defekt. Höhe 24, Diam. 30 cm.

687 **Schwarzer Wallonenhelm** mit Spange. XVII. Jahrhundert. Höhe 27 cm.

688 **Ein Paar Sporen.** XVII. Jahrhundert.

689 **Ein Paar Sporen.** Ebenso.

690 **Einzelner Sporn.** Ebenso.

691 **Ein Paar Damensticksporen.**

692 **Ein Paar Steigbügel,** kanneliert, mit Kreuzmuster versehen. XVI. Jahrhundert. Höhe 17 cm.

693 **Drei diverse Steigbügel.** Verschiedene Grössen.

694 **Saufeder** mit eingeätztem, bandartigem Laubwerk. Die Spitze etwas zugeschliffen. Länge 38 cm.

695 **Altungarisches Korbschwert** in primitiver Holzscheide. Die Hand schützt eine einfache Parierstange und flache Platte, von welcher aus sich die Windungen des Korbes zur Parierstange und zum Knauf ziehen. Den Rücken der Hand deckt die Terzspange. Ein länglicher, sich konisch verjüngender Knauf mit Körnermuster bildet den Abschluss des Handgriffes. XVI. Jahrhundert. Länge 86 cm.

696 **Landsknechtsschwert** sog. Katzbalger. (Nachbildung.) Länge 71 cm.

697 **Pandurensäbel.** An die beiderseitig gebogene Parierstange schliesst sich die eigentliche Platte in Form einer Jakobsmuschel zum Schutze der Hand an. Den Daumen und die Innenseite der Hand schützen die Terzspange. Ausgang des XVI. Jahrhunderts. Länge 83 cm.

698 **Deutsches Schwert** mit einfacher Parierstange. XVII. Jahrhundert. Länge 103 cm.

699 **Korbschwert** (Chiavona), wie solche bei der Leibwache der Dogen gebräuchlich. Venezianisch. Länge 94 cm.

700 **Kurzes Jagdschwert.** Der Beingriff später eingefügt. Auf der Klinge beiderseitig eingraviert die Namen Jesus und Maria. In Lederscheide mit Koppel. Länge 84 cm.

701 **Offizierssäbel** des ehemaligen Landwehrjägerbataillons. Länge 98 cm.

702 **Artilleriesäbel** mit Lederbandelière aus der Zeit Maximilian Joseph. Länge des Säbels 90, Länge des Bandelière 73 cm.

703 **Galahirschfänger** in Silbermontierung mit grün und golddurchwirkter Koppel, an deren Ende eine feuervergoldete Bronzeschliesse sich befindet. Länge des Hirschfängers 66, Länge der Koppel 91 cm.

704 **Reiterdegen** mit einfachem Korb und eingekerbter Parierstange. Der Griff mit spiralförmig gewundenem Eisendraht verziert. Aus der Zeit des dreissigjährigen Krieges. Länge 90 cm.

705 **Einfacher Reiterdegen** mit geschweiftem Bügel und Terzspange. Der Korb besteht aus einer spiralförmig gewundenen Schlange, deren Kopf am Degenknauf endigt. Der Griff ist mit gewundenem Kupferdraht überzogen. Italienisch. Länge 108 cm.

706 **Reiterdegen** sog. Pappenheimer, mit gerader Parierstange und spiralförmig eingekerbtem Griff, der mit Messingdraht überzogen. Länge 115 cm.

707 **Reiterdegen** mit gebogener Parierstange. Die Terzspange fehlt. Der Griff ist spiralförmig mit Eisendraht umzogen. (Scheide neu.) Länge 110 cm.

708 **Einfacher Marquisdegen** mit Bronzegriff. An der Klinge Spuren ehemaliger Gravierung. Länge 82 cm.

709 **Staatsdienerdegen.** Knauf, Stichblatt und Bügel aus vergoldeter Bronze in hübscher Ausführung. Die zweischneidige Klinge ist an ihrem unteren Ende muldenförmig durchbrochen. Ende des XVIII. Jahrhunderts. Länge 95 cm.

710 **Knabendegen** in Eisen geschnitten, mit hübsch durchbrochenem Stichblatt. Die Klinge abgebrochen. Länge 63,5 cm.

711 **Rapier** mit abgebrochener Klinge. Länge 68 cm.

712 **Deutscher Dolch** in einfacher Ausführung. XVI. Jahrhundert. Länge 37 cm.

713 **Dolch** mit hübsch geschnittenem Knauf und Querspange. Der Griff mit gewundenem Eisendraht umzogen. (Italienische Renaissance.) Länge 32 cm.

714 **Albanesischer Dolch** (neuerer Zeit) mit messingbeschlagener Sammtscheide Länge 29 cm.

715 **Dolch** aus Eisen. (Nachbildung.) Länge 44 cm.

716 **Armbrust** mit Fischbeinbogen und Spannbügel. Die Walze und einige Einlagen fehlen. Ausgang des XV. Jahrhunderts. Länge 83, Breite 72 cm.

717 **Holländische Flaschenzug-Armbrust** mit Windenspannung. Anfang des XVII. Jahrhunderts. Länge 107, Bogenlänge 68 cm.

718 **Radschlosspistole** mit klobigem, vermutlich später ergänztem Schaft. Länge 51 cm.

719 **Ein Paar defekte Sattelpistolen** mit Steinfeuerschlössern. Länge 40 cm.

720 **Jagdgewehr** mit Perkussionschloss. Länge 90 cm.

721 **Kanonenmodell** mit Bronzelauf. Höhe der Räder 15,5, Länge 31 cm.

722 **Pulverhörnchen** in dreieckiger Form, wie man solche zum Aufschütten des feinen Pfannenpulvers im dreissigjährigen Krieg benützte. Höhe 10 cm.

723 **Oberteil** eines Pulverhornes aus Eisen mit Spuren ehemaliger Vergoldung. Höhe 13 cm.

724 **Verzinnte Pulverflasche** in bauchiger Form mit Henkelkette aus der Zeit des dreissigjährigen Krieges. Höhe 28 cm.

725 **Jagdbesteck,** bestehend aus Messer, zwei Gabeln und zwei Löffeln in vergoldeter Bronze. In Lederetui. Höhe 14, Breite 6,5 cm.

726 **Jagdbesteck,** bestehend aus drei Messern. Die Griffe derselben, aus Eberzähnen, sind mit graviertem Silberbeschläge verziert. (Ein Griff fehlt.) Apartes Stück. Länge 24 cm.

727 **Jagdbesteck** aus Messer und Gabel bestehend. Die Griffe sind aus Rehstangen gemacht. Länge 24 cm.

728 **Messer und Gabel** mit Holzgriffen und weiss gravierten Beineinlagen. Länge 13 cm.

729 **Messer und Gabel** mit gravierten Perlmuttergriffen, mit Inschrift und der Jahrzahl 1662. Länge 22 cm.

730 **Zwei Gabeln,** mit Silber beschlagen und mit Perlmutter belegt. Länge 20 cm.

731 **Gabel** mit gegossenem Zinngriff. Länge 17 cm.

732 **Bauernmesser** mit Silber beschlagen. Die Klinge abgebrochen. Länge 25 cm.

Textilarbeiten.

733 **Grünseidener Himmel** mit weissen Ornamenten in Applikationsarbeit. Länge 266, Breite 174 cm.

734 **Himmel** aus verblichenem Baumwollsammt, war ehemals rot. Länge 205, Breite 150 cm.

735 **Antependium** aus schwarzem Peluche. Länge 286, Breite 92 cm.

736 **Pluviale** aus rotbraunem glatten Sammt. Länge 232, Breite 111 cm.

737 **Teil eines Pluviale** aus schwarzem Seidenbrokat. XVI. Jahrhundert. Länge 265, Breite 104 cm.

738 **Zwei Stücke aufgefärbter Seidenbrokat.** (Teile einer Pluviale.) Länge 204, Breite 102 cm.

739 **Zwei Teile eines Rauchmantels** in gemustertem Brokat. Länge 226, Breite 106 cm.

740 **Casula** aus schwarz und weissem Seidendamast. Länge 104 cm.

741 **Casula** aus grünem Seidendamast, mit Blumen aus verschiedenen Stoffen benäht. Länge 103 cm.

742 **Kelchdeckchen** aus schwarzem Seidenstoff mit reliefierten Blumenmustern. Quadratseite 52 cm

743 **Kelchdeckchen** aus geblumtem Seidendamast, mit Spitzen besetzt. Länge 51, Breite 50 cm.

744 **Drei Stücke gemusterter Golddogg.** (Messgewandteile). Länge 21—90, Breite 23 cm.

745 **Vier Teile eines Messkleides** aus grünem, gestreiftem und gemustertem Seidenstoff. Länge 45—103, Breite 23 cm.

746 **Gemusterter Sammt,** blau aufgefärbt. (Seitenteil eines Messgewandes.) Länge 116, Breite 46 cm.

747 **Vier Stücke schwarze Sammtfragmente.** (Teile eines Messkleides.) Länge 50—110, Breite 17 cm.

748 **Sechs Stücke roter Seidensammt,** geblumt. (Teile eines Messgewandes.) Länge 48—106, Breite 21 cm.

749 **Rotes Staffeltuch** aus Wollstoff. Länge 268, Breite 56 cm.

750 **Staffeltuch** aus verblichenem rotem Tuch. Länge 380, Breite 105 cm.

751 **Ein Stück eines roten Staffeltuches.** Länge 135, Breite 88 cm.

752 **Bahrtuch** der Fischerzunft aus schwarzem Sammt mit hübscher plastischer Stickerei, sog. Schopparbeit, den hl. Andreas, von zwei Schiffern in einem Kahne geführt, darstellend; links ein gestickter Karpf und rechts ein Krebs. Länge 291, Breite 102 cm.

753 **Orientalischer Teppich** aus verschiedenen Tuchstücken in geometrischen Mustern zusammengesetzt. Länge 140, Breite 85 cm.

754 **Italienischer Teppich** mit schwarzer erhabener Musterung auf gelbem Fond und bunter Bordüre. Länge 150, Breite 77 cm.

755 **Italienischer Teppich** aus Wolle mit dunkelblauer Musterung auf gelbem Fond. Länge 268, Breite 204 cm.

756 **Grosser Teppich** in Gobelinmanier mit buntem Blumenmuster bedruckt. Länge 256, Breite 280 cm.

757 **Dicker Wollteppich.** Auf grünblauem Fond dunkelblaue Musterung. Länge 280, Breite 180 cm.

758 **Halbseidene Tapete** mit roter Musterung auf gelbem Fond. Länge 213, Breite 85 cm.

759 **Wandtapete** aus rot- und gelbgemustertem Seidendamast. Länge 273, Breite 280 cm.

760 **Ähnliches Stück.** Länge 230, Breite 127 cm.

761 **Zwei schmale Tapetenstreifen** aus Leinen mit zwei von Laubguirlanden umwundenen Säulen. Höhe je 252, Breite 75 cm.

762 **Vier Stück Wandtapeten** aus Leinen, bemalt mit schön geschwungenen Laubarabesken, die kartuschenartig ländliche Szenen umschliessen. Höhe je 170, Breite 203, 83, 64 und 286 cm.

763 **Zwei Stück Zeltteile** aus Leinen, mit sechseckigen Feldern bemalt, in denen Darstellungen aus der griechischen Mythe. Länge 180 und 187, Breite 135 und 268 cm.

764 **Grüne Tischdecke** mit dem hl. Martinus in Plattsticharbeit. Anfang des XVI. Jahrhunderts. Länge 75, Breite 42 cm.

765 **Decke** von rotem Seidendamast. Länge 200, Breite 171 cm.

766 **Rotseidene Decke,** abgesteppt. Verblichen. Länge 162, Breite 142 cm.

767 **Blassrote Seidenbrokatdecke** mit kleinen Mustern. Länge 172, Breite 114 cm.

768 **Decke** aus gelbem und gemustertem Seidendamast. Schwarz gefüttert. Länge 250, Breite 114 cm.

769 **Decke** aus weissem Atlas, reich mit Goldflitter und gestickten Blümchen verziert. Länge 150, Breite 139 cm.

770 **Decke** aus gelbem Wollstoff mit weisser Applikationsarbeit. Länge 148, Breite 93 cm.

771 **Decke** von rotem, geblumtem Seidendamast. Verblichen. Länge 334, Breite 189 cm.

772 **Decke** aus hellgrünem Seidenstoff mit breiter Bordüre in bunter Blumenmusterung. Länge 250, Breite 166 cm.

773 **Leinentischdecke** mit braunen gemusterten Streifen. Länge 128, Breite 156 cm.

774 **Tischdecke** aus weissem Leinen mit umlaufender Blumenbordüre in bunter Plattstich-Stickerei. Länge 198, Breite 135 cm.

775 **Tiroler Tischdecke** aus Leinen mit eingewebten ehemals roten Bordüren. Länge 155, Breite 126 cm.

776 **Leinendecke** mit Kreuzstichmusterung und Spitzenbesatz. Länge 94, Breite 86 cm.

777 **Einfache Tischdecke** aus weissem Leinen mit roter Bordüre in petit-point-Stickerei. Länge 170, Breite 160 cm.

778 **Tischdecke** aus weissem Leinen, mit verschiedenen Tieren und Ornamenten bestickt. Länge 160, Breite 129 cm.

779 **Kleine Decke** mit Spitzenbesatz und roten durchlaufenden Streifen. Länge 68, Breite 63 cm.

780 **Bettdecke** aus weissem Leinen mit hübscher weisser Soutachestickerei. Länge 188, Breite 188 cm.

781 **Gesticktes Leinentuch** mit verschiedenen originellen Darstellungen. Länge 120, Breite 178 cm.

782 **Leinentuch** mit roter Stickerei in bäuerlichem Geschmacke. Länge 160, Breite 84 cm.

783 **Weisse Leinendecke** mit braungemusterten Streifen. Länge 174, Breite 138 cm.

784 **Fragment** einer grossen gotischen Tischdecke mit Leinenstickerei. Zwischen grossen Blatt- und Blumenranken die figürliche Darstellung des Simson und der Delila. Hervorragend schönes Stück von guter Erhaltung. Länge 170, Breite 106 cm.

785 **Teil einer Leinendecke** in Guipurearbeit. Länge 210, Breite 67 cm.

786 **Fragment** einer altdeutschen Leinenstickerei, einen Greifen und ein Einhorn von Laubwerk umgeben, darstellend. Länge 96, Breite 94 cm.

787 **Fragment** eines leinenen Tischtuches in hübscher Leinenstickerei. Zwischen Arabesken ein Engel mit Schriftband, ein Greif mit Band und ein Wappen mit Rad. Länge 131, Breite 69 cm.

788 **Fragment** einer Decke aus weissem Leinen mit einfacher Stickerei. Länge 110, Breite 98 cm.

789 **Fragment** einer Tischdecke mit bunter Blumenmusterung. Länge 186, Breite 83 cm.

790 **Kissenüberzug** aus Leinen mit roter Kreuzstich-Bordüre. Länge 70, Breite 68 cm.

791 **Handtuch** aus weissem Leinen mit braunen Sternen in petit-point-Stickerei. Länge 156, Breite 45 cm.

792 **Zwei Stuhlüberzüge** aus rotem Seidendamast mit aufgenähten Seidenborten. Länge je 61, Breite 53 cm.

793 **Stuhlüberzug** aus weissem, gemustertem Seidenstoff. Länge 53, Breite 52 cm.

794 **Stuhllehne** in Gobelintechnik. In dem von Blumen umrahmten Mittelfelde eine Landschaft mit einem Wolf. Länge 51, Breite 40 cm.

795 **Vorhang** aus blassblauem, echtem Silberdogg mit Moiréemusterung. Länge 250, Breite 150 cm.

796 **Vorhang** aus weisser, glatter Seide. Länge 296, Breite 165 cm.

797 **Vorhang** aus rotem Seidendamast, gemustert. Länge 160, Breite 125 cm.

798 **Blauseidener Vorhang.** Länge 300, Breite 200 cm.

799 **Vorhang** aus gelber Seide, grün gemustert. Länge 150, Breite 74 cm.

800 **Vorhang** aus blauem Seidendamast mit weisser Blumenmusterung. Länge 188, Breite 121 cm.

801 **Vorhang** aus glattem, gelbem Seidenrips. Länge 174, Breite 99 cm.

802 **Vorhang** aus blauer Seide. Länge 188, Breite 105 cm.

803 **Vorhang** aus gelbem Seidenstoff, der mit bunten, grossen Blumen bedruckt ist. Länge 228, Breite 194 cm.

804 **Zwei Vorhänge** aus grüngestreiftem Seidenmoiréestoff, mit violett durchschossener Crepinenborte besetzt. Mit weisser Seide gefüttert. Länge je 312, Breite je 166 cm.

805 **Vorhang** aus hellblauem Seidenstoff. Länge 223, Breite 212 cm.

806 **Vorhang** aus grünem Damast, halbseiden und gemustert. Länge 376, Breite 117 cm.

807 **Vier gestreifte Seidenvorhänge.** Mit falschem Spitzenbesatz. Empire. Länge je 96, Breite je 56 cm.

808 **Bordüre** aus blauem, gezacktem Seidenzeug, auf welchem Blumen aus diversen Stofffragmenten aufgenäht sind. Länge 146, Breite 24 cm.

809 **Ein Stück serbischer Stoff** mit bunter Stickerei auf grünem Leinen. Länge 40, Breite 31 cm.

810 **Bordüre** (2 Stück) aus violettem Seidenstoff mit aufgestickten Blumen. Länge je 133, Breite 21 cm.

811 **Grüner Seidenstoff** mit gelbaufgenähtem und mit Schnüren eingefasstem Dessin. Länge 132, Breite 81 cm.

812 **Zwei Stücke rotseidener Silberdogg** mit aufgestickten Silberblumen und breiter Silberspitze. Länge je 100, Breite 50 cm.

813 **Zwei Atlasstreifen** mit Stickerei. Russische Arbeit. Länge 54 und 295, Breite 46 und 32 cm.

814 **Bordüre** aus Leinwand mit einer Leinenspitze mit rotdurchzogenem Muster in petitpoint-Stickerei. Länge 175, Breite 39 cm.

815 **Stück einer Leinenbordüre** mit doppeltem Reichsadler, zu dessen beiden Seiten je ein Löwe mit Rankenwerk. Länge 88, Breite 17 cm.

816 **Gelbe Bordüre** mit gelber Seidenstickerei auf Mull. Länge 186, Breite 15 cm.

817 **Bunte Stickerei auf weissem Atlas.** Länge 52, Breite 55 cm.

818 **Fragment einer Goldstickerei** auf rotem Seidendamast, diente vermutlich zu einer Bursa. Länge 19, Breite 19 cm.

819 **Ein Stück Leinwand** mit Vögeln und Goldarabesken bedruckt. Länge 83, Breite 32 cm.

820 **Koptisches Gewebe-Fragment** mit fein stilisierter Bordüre durchwebt. (Aus den Felsengräbern von Akmin am dritten Katarakt des Nils, III. Jahrhundert n. Chr.) Länge 36, Breite 12 cm.

821 **Altkoptisches Haarnetz.** Ebenso.

822 **Fragment** einer koptischen Haube. Ebenso.

823 **Fragment eines roten Burgundersammtes,** aus zusammengenähten Teilen bestehend. Länge 48, Breite 48 cm.

824 **Geschorener Sammtstreifen,** violett. Das Muster nicht ganz vorhanden. Ausgang des XV. Jahrhunderts. Länge 98, Breite 22 cm.

825 **Grüner geschorener Sammt.** (2 Stück.) Fragment einer Kappa. Ausgang des XV. Jahrhunderts. Länge 37, Breite 45 cm.

826 **Zwei Stücke gotischer, stahlblauer Sammt** mit Granatapfel- und Blattmusterung. Länge 73 und 31, Breite 11 und 13,5 cm.

827 **Kleiner Streifen geschorener Seidensammt,** dunkelblau. Genueser Fabrikat. Länge 31, Breite 15 cm.

828 **Zwei Streifen dunkelblauer Seidensammt,** gemustert. Genueser Fabrikat. Länge 104 und 74, Breite 21 cm.

829 **Zwei Stücke Genueser Sammte** mit roter Musterung auf Gold-Fond. Länge 100 und 52, Breite 77 und 53 cm.

830 **Genueser geschorener Sammt** mit roter Musterung auf gelbem Fond. Sehr schönes Stück. Länge 160, Breite 75 cm.

830a **Ein Stück Brokatsammt** mit Blumenmusterung. Louis XIV. Seltenes Stück. Länge 25, Breite 16 cm.

831 **Zwei Streifen dunkelblauer, gemusterter Seidensammt,** gotisch. Länge 42 und 66, Breite 15 cm.

832 **Französischer geschorener Sammt** mit buntfarbigem Blumenmuster. Länge 108, Breite 60 cm.

833 **Kleines Stück roter, geschorener Sammt.** Länge 25, Breite 18 cm.

834 **Zwei Stücke grüner, geschorener Sammt.** Länge 91 und 74, Breite 19 und 24 cm.

835 **Geschorener, roter Sammt.** Länge 58, Breite 51 cm.

836 **Drei Stücke gemusterter, roter Sammt.** Länge 32—50, Breite 21 cm.

837 **Sechs Stücke schwarzer, gemusterter Sammt.** Länge 13—53, Breite 18 cm.

838 **Roter Seidensammt.** (Teil eines Baldachins). Länge 268, Breite 81 cm.

839 **Schwarzer gemusterter Sammt.** Länge 43, Breite 30 cm.

840 **Ein Stück roter Sammt.** Länge 81, Breite 95 cm.

841 **Zwei Stücke grüner, gemusterter Sammt.** Länge 84 und 115, Breite 19 cm.

842 **Violetter Baumwollsammt.** Länge 44, Breite 55 cm.

843 **Schwarzer Baumwollsammt,** glatt. Länge 100, Breite 73 cm.

844 **Roter Baumwollsammt,** verblichen. Länge 360, Breite 111 cm.

845 **Schwarzer Baumwollsammt,** glatt. Länge 82, Breite 77 cm.

846 **Blauer Baumwollpeluche,** gemustert. Länge 71, Breite 41 cm.

847 **Drei Stücke schwarzer Wollpeluche,** gemustert. Länge 103—263, Breite 89 cm.

848 **Zwei Stücke graugelber Peluche,** verblichen. Länge 266 und 336, Breite 51 cm.

849 **Roter Wollpeluche,** verblichen. Länge 166, Breite 97 cm.

850 **Zwei Stücke altgemusterter, schwarzer Leinenpeluche.** Länge 92, Breite 18 cm.

851 **Drei Stücke schwarzer Leinenpeluche,** gemustert. Länge 52 und 76, Breite 19 und 50 cm.

852 **Brauner Möbelpeluche,** modern. Länge 225, Breite 62 cm.

853 **Grüner Seidendamast** mit Renaissancedessin nach Art der zerhackten Stoffe. Mitte des XVI. Jahrhunderts. Länge 59, Breite 45 cm.

854 **Brauner Seidendamast** mit Renaissancemuster. Länge 84, Breite 55 cm.

855 **Ein Stück grüner Seidendamast** mit weisser Renaissancemusterung. Länge 76, Breite 68 cm.

856 **Vier Stücke Stoffmuster** aus rot und gelb gemustertem Seidendamast. Länge 41—88, Breite 23 cm.

857 **Zwei Stücke Seidendamast,** mit Blumenmuster, verblasst. Länge 81, Breite 57 cm.

858 **Rot und weiss gemusterter Seidendamast.** Länge 94, Breite 43 cm.

859 **Blassroter Seidendamast,** geblumt und verblichen. Länge 154, Breite 110 cm.

860 **Roter Seidendamast,** gemustert. Länge 230, Breite 40 cm.

861 **Fünf Stücke Seidendamast** mit Blumenmuster auf fleischfarbenem Fond. Länge 67—194, Breite 37—57 cm.

862 **Zwei Stücke grüner Seidendamast,** gemustert. Länge je 116, Breite 53 cm.

863 **Grüner Seidendamast.** Länge 88, Breite 51 cm.

864 **Ein Stück Seidensammt,** war ehemals rot. Länge 120, Breite 46 cm.

865 **Violetter Seidendamast** mit Blumenmuster. Länge 144, Breite 65 cm.

866 **Blaugrüner Seidendamast,** gemustert. Länge 200, Breite 111 cm.

867 **Blassroter Seidendamast** mit crêmefarbenen Blumen. Länge 150, Breite 44 cm.

868 **Ein Streifen rotgeblumter Seidendamast.** Länge 95, Breite 18 cm.

869 **Gelber Seidendamast** mit rosafarbenen Mustern. Länge 196, Breite 128 cm.

870 **Drei Stücke roter Damast** mit gelber Musterung. Länge 24—112, Breite 23—68 cm.

871 **Ein Stück grüner Seidendamast,** geblumt. Länge 151, Breite 53 cm.

872 **Violetter Seidendamast** mit weissem Blumenmuster. Länge 74, Breite 63 cm.

873 **Zwei Stücke geblumter Seidendamast.** Länge 162, Breite 24 cm.

874 **Zwei Stücke weisser Damast** mit farbigen Blumen. Länge je 97, Breite 22 cm.

875 **Ein Stück blauer weissgemusterter Seidendamast.** Länge 53, Breite 19 cm.

876 **Roter gemusterter Seidendamast.** Länge 49, Breite 46 cm.

877 **Zwei Stücke weisser Seidendamast** mit farbigen Blumen. Defekt. Länge je 140, Breite 22 cm.

878 **Seidendamast** mit weisser Blumenmusterung auf verblasstem, rotem Fond. Länge 62, Breite 115 cm.

879 **Seidendamast** mit Blumenmuster, verblasst. Länge 164, Breite 56 cm.

880 **Seidendamast** mit bunten Blumen auf blassrotem Grunde. Länge 39, Breite 39 cm.

881 **Gelber Seidendamast** mit Blumenmusterung. Länge 50, Breite 46 cm.

882 **Streifen aus rotbraunem Seidendamast** mit grünem Blumenmuster. Länge 108, Breite 22 cm.

883 **Drei Stücke brauner Seidendamast,** gemustert. Länge 123, Breite 23 cm.

884 **Sieben Stücke gelber Seidendamast.** Verschiedene Grössen.

885 **Grüner Seidendamast** mit einzeln gestickten Blumen. Länge 78, Breite 43 cm.

886 **Seidendamast** mit bunten Blumen auf crêmefarbenem Fond. Länge 216, Breite 40 cm.

887 **Weisser Damaststreifen,** geblumt. Länge 80 und 58, Breite 20 cm.

888 **Ein Streifen verblichener, roter Seidendamast.** Länge 84, Breite 22 cm.

889 **Zwei Stücke geblumter blauer Seidendamast.** Länge 145, Breite 43 cm.

890 **Rotgeblumter Seidendamast.** Länge 220, Breite 16 cm.

891 **Sechs Stücke grüner Seidendamast,** geblumt. Länge 73—390, Breite 27—47 cm.

892 **Drei Stücke weisser Seidendamast,** geblumt. Länge 108—216, Breite 36—87 cm.

893 **Zwei Streifen grüner Damast** mit weissen Vasen und Blumenbouquets. Empire. Länge 278, Breite 18 cm.

894 **Drei Stücke grüner, geblumter Seidendamast.** Länge 220, 196, 247, Breite 112 und 139 cm.

895 **Zwei Streifen schwarzer, geblumter Seidendamast.** Länge 262, Breite 26 cm.

896 **Zwei Stücke weisser Seidendamast** mit buntem Blumenmuster. Länge 153, Breite 23 cm.

897 **Zwei Streifen gelber Seidendamast.** Länge 98, Breite 15 cm.

898 **Drei Stücke grüner Seidendamast** mit verschiedenen Mustern. Länge 55, Breite 19 cm.

899 **Ein Stück buntgeblumter Seidendamast,** war ehemals rot. Länge 254, Breite 136 cm.

900 **Gelber geblumter Seidendamast.** Länge 95, Breite 50 cm.

901 **Grüner Halbseidendamast,** mit dünnen Leinenschnüren arabeskenartig benäht. Länge 208, Breite 105 cm.

902 **Ein Stück roter, halbseidener Damast** mit Renaissancemuster. Länge 37, Breite 59 cm.

903 **Zwei Streifen halbseidener Damast** mit grauer Musterung auf rotem Fond. Länge 67 und 95, Breite 23 cm.

904 **Ein Stück roter Wolldamast.** Länge 83, Breite 58 cm.

905 **Zwei Stücke Wolldamast,** blassblau, geblumt. Länge 76 und 91, Breite 22 cm.

906 **Grüner Wolldamast** mit crêmefarbenem Muster. Länge 30, Breite 22 cm.

907 **Ein Stück gelber Wolldamast** mit crêmefarbenem Blumenmuster. Länge 52, Breite 39 cm.

908 **Damast** mit roter Musterung auf gelbem Fond. Länge 140, Breite 93 cm.

909 **Ein Stück Goldbrokat** mit Renaissancedessin auf schwarzem Grund. Länge 65, Breite 55 cm.

910 **Zwei Stücke Goldbrokat** mit verschiedener Musterung. Länge 48 und 62, Breite 21 cm.

911 **Zwei Streifen geblumter Goldbrokat.** Länge 67 und 94, Breite 20 cm.

912 **Roter Goldbrokat.** Defekt. Länge 92, Breite 73 cm.

913 **Roter Silberbrokat,** unecht. Länge 235, Breite 97 cm.

914 **Vier Stücke unechter Silberbrokat.** Auf rotem Fond silberne Blumen. Länge 42—100, Breite 14 cm.

915 **Roter Seidenbrokat** in hübscher Musterung gekrönte Blattornamente zeigend. Italienisches Fabrikat. Mitte des XVI. Jahrhunderts. Länge 200, Breite 115 cm.

916 **Acht Stücke Seidenbrokat** mit grün und roten, geblumten Streifen. Länge 59—93, Breite 34—48 cm.

917 **Zwei Streifen Seidenbrokat,** klein gemustert. Länge 83, Breite 25 cm.

918 **Schwarzer Seidenbrokat** aus zwei verschiedenen Mustern zusammengesetzt. Länge 310, Breite 85 cm.

919 **Seidenbrokat** mit Blumenmusterung, defekt und aufgefärbt. Länge 107, Breite 105 cm.

920 **Seidenbrokat** mit gelb und weisser Musterung auf rotem Fond. Länge 126, Breite 91 cm.

921 **Ein Stück Seidenbrokat** mit roten Streifen durchzogen. Länge 55, Breite 39 cm.

922 **Ein Stück roter Seidenbrokat.** Länge 54, Breite 35 cm.

923 **Gelber Seidenbrokat** mit roter Musterung. Gefüttert. Länge 258, Breite 48 cm.
924 **Sieben Stücke Seidenbrokat** mit grüner Blumenmusterung. Länge 58—98, Breite 48 cm.
925 **Drei Stücke Stoffmuster.** Seidenbrokat auf gelbem Fond mit Ananasmusterung. Länge 53, Breite 58 cm.
926 **Ein Stück Seidenmoirée,** rosafarben, aus mehreren Stücken zusammengefügt. Länge 282, Breite 114 cm.
927 **Zwei Stücke blauer Seidenmoirée.** Länge 46, Breite 43 cm.
928 **Ein Stück blassroter Moiréeseidendogg,** aus mehreren Stücken zusammengesetzt. Länge 133, Breite 146 cm.
929 **Zwei Stücke glatter Seidenstoff;** war ehemals rosafarben. Länge 183 und 174, Breite 164 und 90 cm.
930 **Ein Stück violetter Seidenrips** mit abwechselndem weiss und gelbem Lilienmuster (sog. zerhackter Stoff). Interessantes Stück aus der Mitte des XVI. Jahrhunderts. Länge 35, Breite 24 cm.
931 **Ein Streifen roter Seidenrips** mit Blumenmusterung. Länge 250, Breite 44 cm.
932 **Grüner Seidenrips** mit Silberfäden durchzogen. Länge 148, Breite 40 cm.
933 **Blau gemusterter Seidenrips.** Länge 236, Breite 43 cm.
934 **Ein Stück weisser Seidengrenadine.** Länge 417, Breite 68 cm.
935 **Zwei Stücke gelbe Seide** mit Empiremusterung. Länge 36, Breite 33 cm.
936 **Orangefarbener Seidenstoff,** gestreift. Länge 206, Breite 88 cm.
937 **Zwei Streifen grüner Seidenstoff** mit Blumenmuster. Länge je 92, Breite 19 cm.
938 **Blauer Seidenzeug** mit apartem Muster. Länge 48, Breite 43 cm.
939 **Brauner Seidenzeug.** Länge 214, Breite 103 cm.
940 **Ein Stück grüner Seidenstoff** mit aparter Musterung. Länge 146, Breite 52 cm.
941 **Sieben Stücke grüner Seidenstoff** mit durchwebten Silberkreuzen. Länge 123—130, Breite 26—52 cm.
942 **Ein Stück Seidenzeug,** fleischfarben und klein gemustert. Länge 155, Breite 95 cm.
943 **Rotes Seidenfutter** eines Kelchdeckchens. Länge 49, Breite 48 cm.
944 **Zwei Stücke verschiedenfarbiger Atlas,** gestreift. Orientalisch. Länge 69 und 101, Breite 60 und 65 cm.
945 **Ein Streifen grün und rot gestreifter Seidenzeug.** Länge 112, Breite 19 cm.
946 **Zwei Stücke grüner Seidenstoff** in aparter Musterung. Länge 84 und 66, Breite 20 cm.
947 **Roter, gemusterter Seidenstreifen,** verblichen. Länge 125, Breite 23 cm.
948 **Atlas** mit roten Renaissanceblumen auf weissem Fond. Länge 91, Breite 54 cm.
949 **Ähnlicher Stoff.** Länge 104, Breite 117 cm.
950 **Stoff** in ähnlicher Ausführung. Länge 182, Breite 56 cm.
951 **Hellblauer Atlas** mit weissem Blumenmuster. Länge 25, Breite 43 cm.
952 **Weisser Atlasstreifen** mit applizierten Stoffblumen. Länge 84, Breite 26 cm.
953 **Italienischer Renaissancestoff,** rot mit gelb. Quadratseite 23 cm.

954 **Leinwand** mit buntem, bedrucktem Blumenmuster. Rokoko. Länge 258, Breite 80 cm.
955 **Ein Stück Leinen** mit schwarz bedrucktem Blumenmuster. Länge 106, Breite 49 cm.
956 **Leinenstoff** mit grossen türkischen Mustern in farbiger Seide durchwirkt. Länge 136, Breite 93 cm.

957 **Zwei Stücke Wollstoff,** olivgrün. Länge 59 und 136, Breite 21 und 41 cm.

958 **Streifen** von weissem Wollstoff mit appliziertem und von Schnüren eingefasstem Seidenmuster. Länge 163, Breite 18 cm.

959 **Roter Wollstoff.** Länge 204, Breite 104 cm.

960 **Drei Stücke ornamentiertes, indisches Gewebe** aus Agavenfasern. (Pflanzenfasern.) Länge 120 und 125, Breite 29 cm.

961 **Ein Stück Brabanter Spitze.** Länge 91, Breite 3 cm.

962 **Ein Stück Blonde** (Seidentüllspitze) mit blattförmiger Rankenbordüre. Länge 127, Breite 17 cm.

963 **Ein Stück Spitze.** Länge 42 cm.

964 **Drei diverse Spitzen.** Verschiedene Grössen.

965 **Ein Stück Pelzimitation,** blassgrün. Länge 46, Breite 37 cm.

966 **Ridikül** aus weissem Atlas mit weisser, plastischer Blumenstickerei (Chenillenarbeit), einen Blumenkorb darstellend. Länge 31 cm.

967 **Kleiner Ridikül** aus weissem Leinen. Auf beiden Seiten des Täschchens mehrere Reihen erhabener roter Tupfen, die von einer Guirlande aus gestickten Blumen und aufgenähten roten Perlen abgeschlossen werden. Länge 22,5 cm.

968 **Ridikül** aus bandartig gemustertem, rosafarbenem Seidenstoff mit Crepineneinfassung und rosaseidenem Zugband. Länge 22 cm.

969 **Ridikül** aus violettem Seidenzeug mit Neusilberschliesse. Länge 21 cm.

970 **Ridikül** aus Perlstickerei mit unechter Schliesse. Länge 24, Diam. 18 cm.

971 **Ridikül** aus violettem gemustertem Seidenstoff. Länge 21 cm.

972 **Zugtasche** aus rotem Wollstoff mit plastischer Goldstickerei. Länge 28 cm.

973 **Zugtasche** aus Straminstickerei mit kleinen Carreaux in Gold- und Silbergespinnst abwechselnd. Apartes Stück. Länge 27 cm.

974 **Damentäschchen** (Empire) aus geblumtem Seidenstoff. Länge 17 cm.

975 **Damentäschchen** aus gestreiftem Seidenrips. Länge 25 cm.

976 **Nadeltäschchen** aus weissseidenem Moirée in reicher Goldperlstickerei; im Fond ein T mit einer Krone. (Königin Therese.) Länge 19, Breite 13 cm.

977 **Täschchen** von geblumten Seidendamast. Länge 14, Breite 10 cm.

978 **Frauentasche** von schwarzem Baumwollsammt. (Nachbildung.) Länge 33, Breite 33 cm.

979 **Nachbildung** einer altdeutschen Damentasche von rotem Baumwollsammt. Länge 27 cm.

980 **Aehnliches Täschchen** mit vielen kleinen Quasten. (Nachbildung.) Länge 26 cm.

981 **Geldbörse** mit Stahlschliesse und Miniatissenstickerei auf blauem Grunde. Länge 12 cm.

982 **Tragtasche** von Strohgeflecht mit modernen Stoffen besetzt. Länge 29 cm.

983 **Zwei Providierbeutel** von Baumwollsammt.

992 973 991

640 641 626 642 633 618

Arbeiten in Leder.

984 **Alte Originalledertasche** mit eisernem Bügel sog. Wetschger und Riemenbügel. Interessantes Stück. Diam. 21 cm.

985 **Ovales Ledertäschchen** in vertiefter Arbeit. Dasselbe wurde an einem Leibriemen getragen. Jedenfalls italienischen Ursprungs. XVI. Jahrhundert. Diam. 10 cm.

986 **Ledertasche** sog. Beuteltasche mit altitalienischer Schliesse. Die Lederteile sind Nachbildungen neuerer Zeit. Diam. 20 cm.

987 **Ledertasche** mit Originaleisenbügel. Die Lederteile aus altgepresstem Leder ergänzt. Diam. 19 cm.

988 **Tasche einer Bürgersfrau** aus semischem Leder mit Eisenbügel. Diam. 21 cm.

989 **Einfache Ledertasche** mit Eisenbügel in primitiver Ausführung. Diam. 21 cm.

990 **Ledertasche** mit Originalbügel. Die Tasche selbst mit altem, gepresstem Leder ergänzt. Diam. 19 cm.

991 **Komplete Ledertasche** mit einfachem Eisenbügel. Länge 17 cm.

992 **Welsche Ledertasche.** Der hübsch geformte Eisenbügel ist mit drei Fratzenköpfen verziert. Länge 17 cm.

993 **Ledertasche** mit Stahlschliesse in Form einer Lyra, darunter ein durchbrochenes Plättchen in Form eines Blumenkorbes mit der Inschrift »Souvenir«. Länge 19 cm.

994 **Bosnischer Geldbeutel** aus Leder mit Riemenzug. Diam. 15 cm.

995 **Bulgarische Tasche** aus Leder zum Aufbewahren von Feuersteinen und Lunten, mit hübschen Ziernägeln beschlagen. Höhe 9, Tiefe 5 cm.

996 **Modernes Damentäschchen** aus Leder mit gepresster Metallplatte. Länge 26 cm.

997 **Einfache Ledertasche.** Länge 16 cm.

998 **Botentasche** aus braunem Leder mit Riemen. Länge 37, Breite 48 cm.

999 **Tragtasche** sog. Segerer mit buntfarbigem durchbrochenem Lederbesatz. Höhe 35, Länge 47 cm.

1000 **Ledertasche** mit Stahlbügel. Länge 27, Breite 23 cm.

1001 **Patronentasche** aus Leder, französisch. Länge 27, Breite 21 cm.

1002 **Patronentasche** aus Leder. Länge 13, Breite 19 cm.

1003 **Reisetasche** aus rotem Safianleder. Auf der einen Seite die Chiffre T mit der Königskrone in plastischer Goldstickerei, auf der anderen Seite in hübscher Ledermosaikarbeit das Alliancewappen Bayern und Sachsen von der Königskrone überragt. Mit weisser Seide gefüttert. Länge 59, Breite 45 cm.

1004 **Jagdtasche** aus braunem Leder mit Rehpelzbesatz. Defekt. Länge 43, Breite 32 cm.

1005 **Lederne Jagdtasche.**

1006 **Gotisches Kästchen,** in geschnittener Lederarbeit Figuren, Wappen und Vögel darstellend. Höhe 13, Länge 26, Breite 13 cm.

1007 **Köfferchen** mit Lederbezug und Messingbeschlägen. In Mitte des Deckels ein verschlungenes Doppelmonogramm aus durchbrochenem Messing. Höhe 28, Breite 39, Tiefe 21 cm.

1008 **Lederkästchen** sog. Kurierkasten mit primitivem Eisenbeschläge. Höhe 12, Länge 28, Breite 22 cm.

1009 **Büchse** aus geschnittenem Leder in einfacher Musterung. Höhe 4,5, Diam. 6,5 cm.

1010 **Messerbehälter** mit Leibriemen in primitivster Form. Länge 29 cm.

1011 **Zwei Ledergürtel** (Säbelkoppeln) aus semischem Leder.

1012 **Eine Partie diverser Ledergürtel** (11 Stück) in verschiedener Ausführung. Verschiedene Grössen.

1013 **Spanische Maultierausrüstung,** bestehend aus Sattel, Satteldecke, Satteltasche, Kopfgestell mit origineller Kandare und Umlaufriemen; letzterer mit herabhängenden roten Quasten verziert.

1014 **Drei verschiedene Pferdehalftern.**

1015 **Pferdezaumzeug** aus weissem Leder, mit grüner Seidenborte und vergoldeten Beschlägen besetzt. Länge ca. 80 cm.

1016 **Ungarische Pusstapeitsche.** Der Stiel mit weissen Beinringen verziert. Länge des Stieles 42 cm.

1017 **Defekte Hundepeitsche.** Länge 25 cm.

1018 **Watteaumaske** aus gepresstem Leder.

1019 **Zwei Lederschürzen.**

1020 **Zwei Stück Ledertapeten** in grossen Mustern auf gepresstem, in bunten Farben lasiertem Grund, mit gepresster Seitenbordüre. Von guter Erhaltung. Länge 680 cm.

Arbeiten in Bronze, Zinn, Eisen, Messing etc.

1021 **Romanischer Christus,** vollrund in vergoldeter Bronze gegossen. Höhe 16 cm.

1022 **Vortragskreuz** aus vergoldeter Bronze mit vollrund gegossener Heilandsfigur. An den vier Ausläufern des Kreuzes reliefierte Darstellungen der Evangelisten. Die Rückseite des Kreuzes gleichfalls reich graviert. Länge 57 cm.

1023 **Grün emailliertes Bronzekreuz,** wie solche in dem Kloster Athos den Pilgern gereicht wurden. Länge 7 cm.

1024 **Graviertes Schyrenkreuz** aus Bronze. Länge 10 cm.

1025 **Rosenkranzkreuz** mit aufgenieteter plastischer Christusfigur. Länge 7 cm.

1026 **Rosenkranzmedaille** aus vergoldeter Bronze. Auf der einen Seite die hl. Familie, auf der anderen die Kreuzigung Christi. Länge 5 cm.

1027 **Halsschmuck** bestehend aus einer Kette aus vergoldeter Bronze mit silbernem Anhänger in vergoldeter Filigranarbeit, vermutlich von einem Rosenkranz. Länge 128 cm.

1028 **Moderne Broche** aus Bronze mit Amethystimitation. Breite 5 cm.

1029 **Anhänger** aus vergoldeter Bronze in Herzform mit primitiver Miniaturmalerei unter Glas. Länge 5,5 cm.

1030 **Taschenuhr** mit hübsch getriebenem Gehäuse aus vergoldeter Bronze. In der Mitte desselben allegorische Darstellung en bas-relief. Diam. 5 cm.

1031 **Römischer Ring** aus Bronze. Er besteht aus einer Reihe gegen die Mitte zu sich vergrössernder Bronzeperlen. Diam. 2¹/₄ cm.

1032 **Bronzering.** Gräberfund.

1033 **Tiroler Bauernring** aus vergoldeter Bronze mit Glassteinen. Diam. 2,5 cm.

1034 **Büchschen** aus vergoldeter Bronze mit zwei thürmchenartigen Deckeln und umlaufender Bordüre. Höhe 6, Breite 4, Länge 8 cm.

1035 **Gegliederter Gürtel** aus vergoldeter, gravierter Bronze. (Polnisch.) Länge 66 cm.

1036 **Gürtel** mit Besteck aus versilberter Bronze. Das Besteck besteht aus zwei Messern und einer Gabel. Länge des Gürtels 93, des Besteckes 20 cm.

1037 **Gürtelschliesse** à la Grecque gemustert in gepresster und emaillierter Arbeit. Länge 8 cm.

1038 **Gürtelschliesse** aus vergoldeter Bronze mit gravierter Perlmuttereinlage. Länge 6,5 cm.

1039 **Gürtelschliesse** in gleicher Ausführung. Länge 8 cm.

1040 **Gürtelschliesse** aus vergoldeter Bronze in durchbrochener Arbeit. Länge 8 cm.

1041 **Gürtelschliesse** in vergoldeter Bronze. Länge 7,5 cm.

1042 **Desgleichen** mit Steinen besetzt. Länge 8 cm.

1043 **Ein Gürtelbeschläg** (2 Teile) aus Bronze.

1044 **Fragment** eines Damengürtels aus Bronze. Länge 15 cm.

1045 **Kompass** aus vergoldeter Bronze. In Originaletui. Diam. 5 cm.

1046 **Kleine Damenschere.** Die Griffe von zwei Karyatiden flankiert. Länge 13 cm.

1047 **Kleine Tischglocke** aus ornamentierter Bronze. Die Handhabe bildet ein Madonnenfigürchen. Höhe 11 cm.

1048 **Anhängeplatte** (Amulett) aus blau und weiss emaillierter Bronze. Inmitten ein von zwei Engeln gehaltener Kelch mit Hostie. Höhe 6, Breite 6 cm.

1049 **Medaillon** aus blau emaillierter und teilweise vergoldeter Bronze. Inmitten des Medaillons eine Dame mit Harfe. Länge 5,5 cm.

1050 **Vier Florschnallen** aus versilberter und vergoldeter Bronze, mit Glassteinen garniert. Diam. 11—13 cm.

1051 **Deckelkrug,** gehenkelt, aus blanker Bronze von einem vollrunden, sitzenden Löwen bekrönt. Ausgang des XV. Jahrhunderts. Höhe 38 cm.

1052 **Doppeltgehenkelter, glatter Tiroler Bronzehafen** in gebauchter Form, auf drei Füssen stehend. Höhe 21, Diam. 17 cm.

1053 **Aehnlicher, kleinerer Hafen.** Höhe 18, Breite 13 cm.

1054 **Drei Bronzelöffel.** Länge 16 cm.

1055 **Besteckbehälter** aus Bronze, ein Mass, Pfriemen und Zirkel enthaltend mit eingeschlagenen Verzierungen. Länge 34 cm.

1056 **Hirschkopf** als Kleiderhänger dienend, aus Bronze. Länge 17 cm.

1057 **Oellampe** auf hohem Fuss mit ausgebauchtem Knaufen. Die Oeffnung wird von einem türmchenartigen Deckel verschlossen. Höhe 32 cm.

1058 **Amulett** aus gepressten Zinnfolien. Auf der einen Seite Maria mit dem Kinde in Perlkranz, auf der anderen Seite der Namenszug Jesus und Maria. Das Ganze mit Rauschgoldunterlage. Länge 6, Breite 5 cm.

1059 **Miniatur-Glöckchen** aus Zinn mit der Kreuzigungsgruppe in reliefierter Arbeit. Höhe 6 cm.

1060 **Kaffee- und Rahmkännchen,** Zinn, gehenkelt und gedeckelt. Höhe 12 und 16 cm.

1061 **Kaffee- und Rahmkanne** (Empire) aus Zinn, gehenkelt und gedeckelt, in hübscher Traubenmusterung. Die Ausgussrohre stellen Drachenköpfe dar. Höhe 20 und 24 cm.

1062 **Hübsch profilierte Zinnkanne,** gehenkelt und gedeckelt. In der inneren Seite des Bodens die bekannte Lutherrosette. Höhe 29 cm.

1063 **Zinnkanne,** gehenkelt. Der Unterteil der Kanne zeigt hübsche kannelierte Arbeit. Höhe 20 cm.

1064 **Zinnschüssel** auf drei kugelhaltenden Klauenfüssen. An beiden Seiten dienen als Henkel zwei Karyatiden mit anhängenden Ringen. Der äussere Grund der Schüssel ist in gepunzter Arbeit verziert. Höhe 10, Diam. 32 cm.

1065 **Dieselbe Schüssel** von gleicher Ausführung. Gleiche Grösse.

1066 **Ovale profilierte Zinnschüssel** mit Henkeln. Länge 47, Breite 31 cm.

1067 **Zinnteller** mit der Reliefdarstellung von sechs Kurfürsten; im Fond Kaiser Ferdinand III. Diam. 19 cm.

1068 **Aehnlicher Teller** mit reliefierter Darstellung des römischen Kaisers Ferdinand II., von mehreren Fürstlichkeiten umgeben. Diam. 19,5 cm.

1069 **Zinnteller,** defekt. Im Fond das Bildnis König Gustav Adolfs von Schweden. Diam. 20 cm.

1070 **Kleiner Zinnteller** mit gepressten Ornamentbändern in Aetzmanier nach Motiven des Nürnberger Meisters Peter Flötner. Diam. 17,5 cm.

1071 **Drei kleine Zinnbecher.** Diverse Grössen.

1072 **Löffelgestell** aus Zinn mit geripptem, profiliertem Fuss. Höhe 14 cm.

1073 **Zwei Zinnständer** für Lichtputzscheren in Zopfform. Länge 23 und 25, Breite 7,5—10,5 cm.

1074 **Gehenkelte Oellampe** in einfacher Form. Höhe 29 cm.

1075 **Kleines Hohlmass** aus Zinn, mit Bordüre. Höhe 7, Diam. 7 cm.

1076 **Zinnkästchen** mit Deckel. Dasselbe ruht auf vier verzierten Kugelfüssen. Auf dem Deckel eingraviert: Margaretta Brennerin hats gestifft a 1692. Höhe 6, Länge 8, Breite 5,5 cm.

1077 **Aehnliches Kästchen** mit derselben Inschrift und der Jahrzahl 1642. Höhe 7,5, Länge 12, Breite 8,5 cm.

1078 **Mieder** aus durchlochtem Eisenblech. Höhe 34, Diam. 28 cm.

1079 **Damengürtel** aus verzinnter Eisenarbeit. Die Ausläufer der Gürtelbeschläge durchbrochen und mit rotem Tuch unterlegt. Länge 72 cm.

1080 **Teil eines eisernen Gürtels** in Nielloarbeit, die Büste eines Kriegers darstellend. Länge 5,5 cm.

1081 **Damengürtel.** Fragmente, nebst zwei Gürtelteilen aus Bronze. Länge ca. 80 cm.

1082 **Gürtel** aus geplättetem Eisendraht. Die einzelnen Glieder sind durch Kettchen verbunden. Länge 98 cm.

1083 **Taschenschliesse** mit eichelförmigen Knöpfen und einfachem Bügel. Diam. 18 cm.

1084 **Taschenschliesse** mit ovalem Doppelbügel. Diam. 13 cm.

1085 **Eiserner Taschenbügel** in einfacher Ausführung. Breite 18 cm.

1086 **Ein Paar Schuhschnallen** aus Eisen, mit vergoldeten Bronzebügeln umrändert. Länge 6 cm.

1087 **Ein Paar dergleichen** in ähnlicher Ausführung. Länge 7 cm.

1088 **Ein Paar dergleichen** aus Eisen mit Neusilberbügeln. Länge 6 cm.

1089 **Schlüssel** in Kreuzform aus drei verschiedenen Oesen gebildet (zum Oeffnen verschiedener Schlösser). Länge 18, Breite 12 cm.

1090 **Schlüsselhaken** mit daran hängendem Schlüssel. Ausgrabung. Länge 14 cm.

1091 **Schlüsselhaken** aus Eisen. Länge 7 cm.

1092 **Desgleichen** aus Eisen mit durchbrochenem Bronzeplättchen. Länge 6 cm.

1093 **Eisenkästchen** in primitiver Form mit einfach durchbrochenem Sockel. Höhe 12, Breite 17,5 Tiefe 8 cm.

1094 **Eisernes Opferstockkästchen** in bunter Bemalung, die Opferung der hl. drei Könige darstellend. XVI. Jahrhundert. Höhe 9, Länge 20, Breite 10 cm.

1095 **Eisenleuchter,** sog. Klosterleuchter, mit runder Eisenscheibe als Lichtschirm. Dieselbe zeigt in hübscher Gravierung in einer Kartusche die Jahrzahl 1676. Höhe 49 cm.

1096 **Aehnlicher Leuchter** in einfacher Ausführung. Höhe 32 cm.

1097 **Garnhaspel** aus vergoldetem Eisen. Länge 12 cm.

1098 **Kleine Handsäge.** Die beiden Stützen in holzgeschnittener Ausführung. Länge 54 cm.

1099 **Handsäge** sog. Fuchsschwanz. Der Handgriff bildet einen liegenden Fasan. Länge 31 cm.

1100 **Kandare** in einfacher Form. Länge 24 cm.

1101 **Frauenkopfputz** in Form eines Pfauenrades aus versilbertem Messing. (Bryganza).

1102 **Buss- oder Drahtgürtel** aus Messingdraht, wie solche in den Klöstern üblich waren. Länge 92 cm.

1103 **Gürtel** aus leonischem Drahtgespinnst mit farbigen Wollquasten. Länge 266 cm.

1104 **Zwei Ketten** aus Messing. Länge 59 und 37 cm.

1105 **Hundehalsband** aus Messingblech mit erhabenen Löwenköpfen. Höhe 8, Diam. 18 cm.

1106 **Liegender Löwe** in Kupfer getrieben. Länge 12 cm.

1107 **Elf Stück Spielfähnchen** aus Blech, mit verschiedenen figürlichen Darstellungen bemalt. Länge 26 cm.

1108 **Runde Messingschüssel** (Beckenschlägerarbeit). Die in der Mitte aufgebauchte Schüssel zeigt eine Bordüre, auf der sich in mehrfacher Wiederholung die Inschrift zeigt: Gott sei mit uns. Diam. 44 cm.

Arbeiten in edlem Metalle.

1109 **Rosenkranz** mit schwarzen, silberberänderten Perlen und Filigranrosetten, mit hübsch in Silber verziertem Anhängekreuz. Länge 69 cm.

1110 **Rosenkranzkreuz** von durchbrochenem Silber mit Rauschgoldfolie unterlegt. Länge 7 cm.

1111 **Glied** eines Rosenkranzes aus Silber. Länge 7 cm.

1112 **Anhängekreuz** aus Gold, mit elf kleinen Smaragden besetzt. Länge 3,5 cm.

1113 **Ein Paar Ohrringe,** gleichfalls mit kleinen Smaragden in Goldfassung. Länge 2,5 cm.

1114 **Schwarz emailliertes Kreuzchen** aus Gold mit anhängender Perle. Auf der Rückseite die Buchstaben: M. A. R. D. Länge 2,5 cm.

1115 **Kreuz** sog. Schyrenkreuz aus durchbrochenem Silber. Länge 8 cm.

1116 **Anhänger** in Gold, einen Pelikan vorstellend, auf dessen Mitte sich ein gefasster Rubin befindet. An einem feinen Venezianer Kettchen. Länge 30 cm.

1117 **Silberner Anhänger** mit zwei bunt emaillierten Figürchen, die auf durchbrochenem Piedestal stehen. Den Abschluss nach oben bildet ein emailliertes Ornament. In der Mitte des Anhängers befindet sich ein weisser Tafelstein. Die Rückseite ist reich graviert und vergoldet. Moderne Arbeit. Länge 8 cm.

1118 **Silbergürtel** mit hübsch gegliederten Ketten und vergoldeten reliefierten Mittelstücken. Länge 58 cm.

1119 **Silberkette** sog. Panzerkette mit drei Anhängern in Filigranarbeit mit aufgesetzten Steinen. Länge 123 cm.

1120 **Chatelaine** aus Silber mit vier Anhängern. Länge 23 cm.

1121 **Charivari,** eine Dogge mit Halsband darstellend. Länge 2 cm.

1122 **Halsschmuck,** bestehend aus einer Mittelrosette in Filigranarbeit mit unterlegter, vergoldeter Silberplatte; die beiden Seitenteile, gleichfalls mit Rosetten verziert, sind mit dem Mittelstück mit zwei Kettchen verbunden. Länge 13 cm.

1123 **Kleine silberne Florschnalle** mit Filigranornamenten, wie solche zur Dachauertracht gehören. An einem schwarzen Band. Diam. 7 cm.

1124 **Filigran-Hutschliesse** in Rähmchenform, an einem schwarzen Band. Diam. 6 cm.

1125 **Hutschliesse** in ähnlicher Ausführung, kleiner. Diam. 5 cm.

1126 **Ähnliche Schliesse.** Diam. 6 cm.

1127 **Zwei Venezianer Goldknöpfchen** in Rosettenform.

1128 **Taschenuhr** in hübsch verziertem silbernem Gehäuse. In der Mitte desselben Chronos mit Stundenglas und Hippe, umgeben von einer hübsch durchbrochenen Bordüre, die in den einzelnen Feldern Blumenvasen zeigt. Der Reif des Gehäuses am Vorderteile des Zifferblattes zeigt die Sternbilder. Das Werk ist englisches Fabrikat. Diam. 6,5 cm.

1129 **Bauernuhr** in Messinggehäuse mit anhängender Silberkette, welche in einen von Löwen gehaltenen und bekrönten Anhänger endigt. Länge der Kette 21, Diam. der Uhr 6 cm.

1130 **Goldener Renaissance-Ring** in hübsch emaillierter Fassung mit smaragdgrünem Stein. Diam. 2,5 cm.

1131 **Goldener Ring,** weiss und blau emailliert, mit Almandin. Diam. 2,5 cm.

1132 **Goldener Ring,** mit kleinen sternförmigen Rosetten besetzt. Diam. 2,5 cm.

1133 **Trauring** aus vergoldetem Silber in Form eines geästeten Eichenkranzes. Diam. 2¼ cm.

1134 **Ring** aus vergoldetem Silber mit Almandin. Diam. 2¼ cm.

1135 **Ring** aus vergoldetem Silber mit Topasimitation. Diam. 2,5 cm.

1136 **Silberner Ring** mit gelbem Stein, der von zwei Karyatiden gehalten wird. Diam. 2,5 cm.

1137 **Silberner Ring** mit einer Rosette aus Granatsteinen. Diam. 2,5 cm.

1138 **Bauernring** aus Silber, mit ovaler Platte, in der ein getriebenes, vergoldetes Madonnenbild, von unechten Steinen umgeben. Diam. 2 cm.

1139 **Ring** in derselben Ausführung. Diam. 2 cm.

1140 **Einfacher silberner Bauernring** mit Rosette aus unechten Steinen. Diam. 2 cm.

1141 **Ring** in gleicher Ausführung. Gleiche Grösse.

1142 **Bauernring** aus Silber, sog. Antoniusring mit dem tiefer liegenden, reliefierten Bildnis des hl. Antonius. Diam. 2 cm.

1143 **Kleine in Silber gepresste Traube.** Höhe 3,5 cm.

1144 **St. Walpurgis-Büchschen** in Birnenform mit Gravierung. Höhe 6 cm.

1145 **Silbernes Walpurgisbüchschen** in Filigranarbeit. Höhe 3,5 cm.

1146 **Silbernes Münzbüchschen.** Der Deckel desselben in Filigranarbeit. Diam. 3 cm.

1147 **Büchschen** in Silberfiligranarbeit. Länge 4 cm.

1148 **Desgleichen.** Länge 3,5 cm.

1149 **Nadelbüchschen** aus gepresstem Silber. Länge 9 cm.

1150 **Nadelbüchschen** in Form eines silbernen Schlüssels mit Anhängekettchen. Länge des Schlüssels 11, Länge des Kettchens 20 cm.

1151 **Konischer Becher** aus Silber. Die Leibung, mit hübsch stilisiertem Rankenwerk en bas-relief getrieben, zeigt in der Mitte das Wappen des Hauses Waldburg-Syrgenstein. Höhe 9,5, Diam. 6,5 cm.

1152 **Kleiner silberner Becher** mit ornamentierter, umlaufender Bordüre. Höhe 5, Diam. 6 cm.

1153 **Fingerhut** aus Silber, mit durchbrochener, umlaufender Emailbordüre. Auf der Decke ein kleines emailliertes Wappen. Höhe 2,5 cm.

1154 **Petschaft** aus Silber. Höhe 3 cm.

1155 **Haarnadel** aus Silber. Der Knauf, aus plastischem Silberfiligran-Laubwerk gebildet, ist mit einer kleinen Perle und einem Almandin verziert. Länge 20 cm.

1156 **Haarnadel** aus Silberfiligran mit gewundenem Stiel, auf welchem drei Filigranperlen ruhen. Länge 15 cm.

1157 **Aehnliche Haarnadel.** Gleiche Grösse.

1158 **Zwei Miedernadeln** in Silber. Länge 7 und 8,5 cm.

1159 **Drei Silberfiligran-Nadeln.** Länge 8 cm.

1160 **Fünf Nadeln** aus Silberfiligran mit unechten Perlen. Länge 9 cm.

1161 **Strickarmband** aus Silberfiligran-Ornament. Diam. 8 cm.

1162 **Aehnliches Strickarmband.** Länge 17 cm.

1163 **Fragment einer silbernen Kette.** Länge 20 cm.

1164 **Bouquethalter** in einen Ring endigend. Länge 10 cm.

1165 **Pfriemgabel** mit silberner Eichel. Länge 18 cm.

Münzen.

1166 **Vergoldete Silbermedaille.** Av: Das reliefierte Brustbild Gustav Adolfs von Schweden mit der Umschrift: GVSTA · ADOL · D · G · SWE · GOT · WAND · REX · 1632. Rv: Dessen Gemahlin und MARIA · ELEONORA · D · SWECO · GOTOR · WAND · REG. Diam. 4 cm.

1167 **Silberne Anhängemünze** mit St. Georg in ovaler Form, mit Kettchen. Rv: Eingraviert der Name Jesus, GEORGIUS · P · URMAN · GOLDTSCHMIDT · IN · 16 · D · 74. Länge 10 cm.

1168 **Eine Partie diverser Medaillen,** darunter mehrere Silbermedaillen, sowie ein Schraubenthaler.

Miniaturen.

1169 **Philippus Mauritius, Herzog in Bayern.** Brustbild mit Allongeperücke. Auf Kupfer. In Bronzerähmchen mit Wandplatte, auf der die Inschrift: Philipphus Mauritius Hertzog in Bayrn, Gebohren den 5. Augusti anno, 1698, gestorben ao. 1719, den 12. Mertzen. Höhe 6, Breite 5 cm.

1170 **Hüftbild eines älteren Herrn** in rotem Frack. Auf Bein. In geschnitztem Rähmchen. Höhe 12, Breite 9 cm.

1171 **Brustbild eines jungen Herrn** in Uniform. Oval. Auf Bein. In schwarzem Rähmchen. Höhe 5,2, Breite 4,5 cm.

1172 **Brustbild eines jungen Herrn** in blauem Frack mit hohem weissem Kragen. Rund. Auf Bein. In schwarzem Rähmchen. Diam. 6,2 cm.

1173 **Hüftbild einer Dame** in stark dekolletiertem, blauem Kleide mit rotem Überwurf. Den Kopf ziert ein kleines Dreispitzhütchen, die linke Hand hält Blumen. Oval. Auf Bein. Höhe 6, Breite 4,5 cm.

1174 **Hüftbild eines Mädchens** in rotbraunem Kleide mit Spitzenkragen um den Hals. Oval. Auf Pappe. Höhe 8, Breite 6,5 cm.

1175 **Hüftbild eines jungen Mädchens** in grünem, dekolletiertem Kleide mit kurzen Puffärmeln. Der Kopf von rötlichem Haare umrahmt. Oval. Auf Pappe. Höhe 7, Breite 6 cm.

1176 **Brustbild eines jungen Mädchens** in hellblauem, dekolletiertem Kleide mit kurzen Ärmeln. Um den Hals legt sich eine Perlenkette. Oval. Auf Pappe. Höhe 6,5, Breite 6,2 cm.

1177 **Junge Dame** in dunkelblauem, dekolletiertem Kleide mit grossen Puffärmeln, über das sich eine lange Kette mit einer Uhr legt. Den Halsausschnitt schliesst eine feine Spitze ab; um den Hals legt sich eine vierreihige Kette mit grosser Schliesse. Das braune hochfrisierte Haar legt sich an beiden Seiten des Kopfes in zahlreiche Löckchen. Rund. Auf Papier. In braunem Rähmchen. Diam. 8 cm.

1178 **Jugendliche Dame** in geblumtem, mit Spitzen verziertem Kleid. Auf einem Sopha sitzend, lehnt sie den linken Arm auf die Rückenlehne, die rechte Hand hält eine schwarze Maske. Auf Pergament. In kartuschenähnlichem Bleirähmchen. Höhe 5,5, Breite 7 cm.

Keramische Arbeiten.

a) Arbeiten in Steingut.

1179 **Kleiner gehenkelter Krug** mit Zinndeckel in bauchiger Form. Der Körper, grau, zeigt drei Wappenschilde in erhabener Pressung in Blau. Nassauer Fabrikat. Höhe 20 cm.

1180 **Kleiner bauchiger Krug in Braun**, gehenkelt. Um den Hals desselben zieht sich eine reliefierte Bordüre mit weiblichem Kopf in Medaillon, das von Karyatiden gehalten wird. Höhe 16 cm.

1181 **Bauchiger Krug,** gehenkelt und gedeckelt. Auf dem Körper ein strahlenförmiger Kranz in Blau und Grau. Nassauer Fabrikat. Höhe 32 cm.

1182 **Grosser kumpiger Krug,** gehenkelt, mit einem eingepressten Fratzenkopf; in Braun. Höhe 44 cm.

1183 **Braune Kreussener Flasche** mit Zinnreifen und Schraubenverschluss. Die sechsfach abgeflachte Flasche zeigt Wappenschilde und mythologische Darstellungen. Höhe 26 cm.

1184 **Gehenkelter Krug in Braun** in primitivster Ausführung. Höhe 21 cm.

1185 **Brauner Krug** sog. Bartkrug in bauchiger Form mit aufgedrücktem Sternmuster, oval umrändert. Höhe 25 cm.

1186 **Zwei Salzbehälter** in Grau und Blau. Die vier Seiten gitterartig durchbrochen zeigen sitzende Vögel. Höhe 8, Diam. 6 cm.

b) Arbeiten in Thon; Majoliken.

1187 **Köpfchen** einer Tanagrafigur.

1188 **Zwei liegende grün glasierte Löwen.** Alte Töpferarbeit. Höhe 11,5, Länge 19 cm.

1189 **Römische Thonvase** aus Terrakotta in kumpiger Form, mit Henkel. Höhe 20 cm.

1190 **Zwei cylindrische Thonbecher** mit zwei Wappenschildern. (Neuere Arbeit). Höhe 11, Diam. 5,5 cm.

1191 **Abdruck einer Marzipanform,** eine vornehme Dame in reicher Gewandung in der Tracht des XVII. Jahrhunderts darstellend. Gebrannter Thon. Länge 26, Breite 12 cm.

1192 **Tintenzeug** in Form eines Bettelmönches. Töpferarbeit. Höhe 19 cm.

1193 **Schmelztiegel** aus feuerfestem Thon mit primitiven Rippen verstärkt. Höhe 13 cm.

1194 **Oellampe** aus braunem Thon in säulenartiger Form. Töpferarbeit. Höhe 19,5 cm.

1195 **Oellampe** aus grün glasiertem Thon in Form eines Leuchters. Höhe 19 cm.

1196 **Ofenkachel** mit einer Sirene. Teilweise vergoldet. Defekt.

1197 **Weisse Majolikavase** in kumpiger Form und mit engem Halse, mit Schraubgewind; auf Zinnfuss. Der Körper der Vase ist bandförmig mit Zinnstreifen umzogen, an denen an zwei Seiten zwei gegossene Seepferdchen sich befinden. Höhe 25 cm.

1198 **Majolika-Henkelkrug** (Delft) mit Zinndeckel und Zinnfuss. Der Körper mit blauen Blumen bemalt. Höhe 32 cm.

1199 **Bauchiger, gehenkelter Majolika-Krug** mit blauer Musterung und Zinndeckel. Um den Hals des Kruges zieht sich der Spruch: »Drinck aus und schenck ein«. Höhe 27 cm.

1200 **Tafelaufsatz** aus bemalter Majolika. Auf einem Delphin sitzen zwei Putten, die sich umfangen halten. Zu ihren Füssen drei Muschelschalen. Höhe 31, Breite 31 cm.

1201 **Gerippter Majolikateller** mit umlaufender Bandguirlande in Gelb und Blau. Im Fond drei Wappenkartuschen mit den Insignien einer gefürsteten Abtei und einem aus dem Hintergrund hervorbrechenden Adler (Sachsen, Jülich, Cleve und Berg 1764). Diam. 28,5 cm.

c) Porzellan.

1202 **Gehenkelte Tasse** nebst Untertasse. Die Obertasse zeigt auf blauem Grunde in Goldmedaillon Louis XVI. im Brustbilde nach links. Den Rand der Untertasse umzieht ein goldener Lorbeerkranz auf blauem Grunde. Im Fond das Monogramm L aus Rosen und Vergissmeinnicht. Fabrikat Sêvres. Mit Marke. Höhe der Tasse 7,5, Diam. der Untertasse 13,5 cm.

1203 **Zwei gehenkelte Tassen** nebst Untertassen. Die Obertassen in Becherform zeigen auf Goldgrund die reliefierten Porträts Max Josephs und seiner Gemahlin Karoline. Von dem Medaillon aus zieht sich nach beiden Seiten ein goldener Kranz aus Weinranken. Den Rand der Untertassen ziert ein gleicher Kranz. Im Fond in goldenen Lettern die Namen »Max Joseph« und »Karoline«. Die Henkel der Obertassen in antiker Form sind glanzvergoldet. Alt-Nymphenburger Fabrikat. Mit Marke.
Höhe der Tasse 8,5, Diam. der Untertasse 14,5 cm.

1204 **Zwei ovale Porzellanplatten** mit Bemalung à la chinois. Der Rand, eingekerbt, zeigt Korbflechtmuster. Frankenthaler Fabrikat. Mit Marke P. B. Länge 32, Breite 32 cm.

Arbeiten in Glas.

1205 **Bunte Glasscheibe** mit bekrönter männlicher Figur, die ein rubinrotes Wappenschild hält, auf welchem zwei gekreuzte, weisse Schlüssel. Darunter ein goldenes Kreuz. Den Abschluss bildet ein Bandstreifen mit der Inschrift ANNO. D. 1509, BREMEN. Schönes intaktes Stück. Länge 25, Breite 18 cm.

1206 **Runde Glasscheibe** (Schweizerscheibe), bemalt mit dem Martyrium des hl. Sebastian. Eine umlaufende Bordüre von lichtblauem Glas umschliesst das Mittelbild. Schönes, gut erhaltenes Stück. XVI. Jahrhundert. Diam. 32 cm.

1207 **Glasfenster,** bemalt. In der Mitte ein Wappen, das von verschiedenen Bruchstücken anderer Glasfenster umrahmt ist. Höhe 34, Breite 22 cm.

1208 **Runde, weisse Scheibe.** In der Mitte Fragment eines Heiligenkopfes.
Diam. 19 cm.

1209 **Fragment** eines frühgotischen Glasfensters. Höhe 34, Breite 23 cm.

1210 **Fragment** eines Glasfensters mit einem kleinen Köpfchen. Höhe 7, Breite 7 cm.

1211 **Gotisches Butzenglas,** grün, von vorzüglicher Erhaltung. XV. Jahrhundert.
Höhe 11, Diam. 7 cm.

1212 **Gedeckeltes Milchglas** mit farbigen Bändern verziert und kleinen Münzen behangen, wie solche bei Bauernhochzeiten im bayerischen Oberlande als Geschenke gegeben wurden. Höhe 18 cm.

1213 **Salzgefäss,** aus einer geschliffenen und facettierten Glasschale bestehend, welche auf drei schwanenähnlichen Tieren aus gepresstem Silber ruht. Höhe 8, Diam. 7,5 cm.

1214 **Kinderspielzeug,** bestehend aus dreizehn verschiedenen Miniatur-Glasgefässen und Tieren.

Musikinstrumente.

1215 **Posaune** mit der Inschrift: Macht Jakob Schmidtstadt Hautboist in Nürnberg. Ende des XVII. Jahrhunderts. Länge 110 cm.

1216 **Schützenhorn** des früheren Landwehr-Jägerbataillons. Defekt. Diam. 37 cm.

1217 **Ordonnanztrompete** mit der Inschrift: Macht Johann Leonhard Ehe in Nürnberg. Länge 61 cm.

1218 **Gleiche Trompete** mit derselben Inschrift. Gleiche Grösse.

1219 **Fragment** eines Zinken. (Mittelalterliches Blasinstrument.) Länge 53 cm.

1220 **Oboë,** defekt. Länge 51 cm.

1221 **Kleine Oboë** aus schwarzgebeiztem Birnbaumholz. Länge 37 cm.

1222 **Flageolette** mit reich gravierten Elfenbeineinlagen. Hübsches Stück. Länge 50 cm.

1223 **Klarinette** aus Buchsholz mit acht Klappen. (Ältere Form.) Länge 48 cm.

1224 **Grosse Bassmandora** (Nachbildung) mit gotisierender Schallbecherverzierung. Der Hals des Instrumentes mit sternförmigen Holzintarsien. Länge 127 cm.

1225 **Einfache Harfe** mit gewölbtem Resonanzboden aus Ahornholz. (Die Saiten fehlen.) Höhe 130, Breite 63 cm.

1226 **Neapolitanische Mandoline.** Der birnförmige, zierlich gearbeitete Resonanzboden ist mit Elfenbein streifenförmig eingelegt. Von dem ursprünglichen Hals des Instrumentes ist noch ein in schönen Intarsien eingelegtes Stück erhalten geblieben. Der Ansatz stammt vermutlich von einem anderen alten Instrument. Länge 54 cm.

1227 **Grosse Basszither,** defekt. Anfang des XIX. Jahrhunderts. Länge 69, Breite 34 cm.

1228 **Bratsche.** Am Ende des Geigenhalses hübsch geschnittenes Köpfchen. Defekt. Länge 79, Breite 26 cm.

1229 **Zwei Paar Castagnetten.** Länge 6,5 cm.

Verschiedenes.

1230 **Oblatenbehälter.** Auf der Decke des mit schwarzem Sammt überzogenen Kästchens in polychromer Nadelmalerei die Figur des hl. Heinrichs, dem ein kleiner Knabe mit Messbuch voranschreitet. Anfang des XVI. Jahrhunderts. Höhe 4, Quadratseite 20 cm.

1231 **Rosenkranz** mit schwarzen eingelegten Perlen und anhängender Medaille. Länge 50 cm.

1232 **Rosenkranz** aus Rubinglas- und Filigranperlen. Länge 39 cm.

1233 **Fächer** aus Elfenbein in reicher durchbrochener Arbeit. Die Enden des Fächers mit aufgelegten Goldornamenten verziert. In Mitte des Fächers ein Medaillon mit einer Dame, die in einer Landschaft mit Monopteros auf einem Felsen sitzt. Feines, etwas defektes Stück. Diam. 39 cm.

1234 **Fächer** mit Elfenbeingestell in reicher durchbrochener Goldfolienverzierung. Die Fahne aus blauem, goldbedrucktem Papier mit Mittelbild. (Spätere Ergänzung.) Diam. 47 cm.

1235 **Fächer** mit Goldfolien verziertem Elfenbeingestell mit aufgelegten und gepressten Goldverzierungen; in der Mitte figürliche Darstellung. Diam. 45 cm.

1236 **Fächer** mit bemaltem Perlmuttergestell, das reich mit Goldfolien verziert ist. Die Fahne zeigt in feiner Malerei ländliche Szenen à la Watteau. Schönes, etwas ramponiertes Stück. Diam. 40 cm.

1237 **Fächer** mit Elfenbeinstäbchen, die reich mit Goldfolien verziert sind. Die Fahne aus Atlas ist mit feinen goldgeränderten Blumen bemalt; das Mittelstück zeigt einen jungen Herrn und eine Dame vor einem Opferaltar mit Hymensfackeln. Diam. 45 cm.

1238 **Damentasche** in Muschelform in mit Stoff überzogener Cachierarbeit, mit Stahlschliesse und aufgenieteten Stahlrosetten. Länge 17 cm.

1239 **Täschchen** aus den Schwimmhäuten eines Pelikans gefertigt. Länge 18 cm.

1240 **Lorgnette aus Horn.** Länge 10,5 cm.

1241 **Lorgnette** aus vergoldeter Bronze mit rund gefassten Gläsern. Länge 11 cm.

1242 **Frauenkamm** (Empire) mit kronenartigem Aufsatz aus vergoldeter Bronze, mit Nachbildungen von Hyacinth — und Aquamarinsteinen verziert. Höhe 13, Breite 16 cm.

1243 **Hoher Frauenkamm** aus Büffelhorn in reich ornamentierter, durchbrochener Arbeit. Höhe 19, Breite 19 cm.

1244 **Frauenkamm** aus gefärbtem Büffelhorn in ähnlicher Ausführung. Höhe 15, Breite 16 cm.

1245 **Schleppträger,** versilbert. (Moderne Arbeit.) Länge 47 cm.

1246 **Indisches Armband** aus gemustertem Bastgeflecht. Diam. 12, Breite 4,5 cm.

1247 **Zwei ähnliche Armbänder.**

1248 **Uhrband** in blauer und goldener Perlenstickerei verschiedenartig gemustert. Länge 60 cm.

1249 **Tabakspfeife** sog. Ulmerkopf mit Rehkrone. Länge 21,5 cm.

1250 **Sieben verschiedene Kartenspiele,** teilweis komplet, teils aus wenigen Blättern bestehend. Länge 5—11 cm.

1251 **Bekleidete Puppe** auf einer Drehrolle. Höhe 15 cm.

1252 **Eine Muschel-Camée** mit einem antiken Frauenkopf. Diam. 2,5 cm.

1253 **Alabasterrelief.** Voltaire. In ovalem Holzrähmchen. Höhe 13,5, Breite 11 cm.

1254 **Desgleichen.** Porträt eines älteren Herrn nach links. Länge 7,5 cm.

1255 **Augsburger Patrizierin,** vollrund in Speckstein geschnitten und polychromiert. Höhe 9,5 cm.

1256 **Zwei Figuren sog. Bettlerfiguren** aus Bein, mit braun gebeiztem Holz belegt. Höhe 22 cm.

1257 **Neun verschiedene Miniatur-Kostümfigürchen** aus Teigmassa. Höhe 4 cm.

1258 **Drei Stück Petrefakten.** Zwei stellen je einen kleinen Fisch dar, das andere Moose und Algen. Sehr gut erhalten. Länge 7—17, Breite 5—10 cm.

1259 **Plastisches Wachsmedaillon,** eine Münchener Bürgersfrau darstellend. In schwarzem, mit Sternen verziertem Rahmen. Höhe 20,5, Breite 18,5 cm.

1260 **Sieben Stück reliefierte Wachsbilder,** männliche und weibliche Porträts darstellend, in vergoldeten gepressten Oval-Rähmchen. Die Porträts sind in reizender Weise mit alten Stoffen bekleidet. Kostümlich hochinteressant. Höhe 17, Breite 14 cm.

1261 **Wachssiegel** in guillochierter Kapsel. Diam. 7 cm.

1262 **Wappenbrief** auf Pergament des Johann Adam Peissl aus dem Jahre 1704 mit grossem anhängendem Siegelkapsel des Protonotarius Georgius Franziskus Weiss. Höhe 54, Breite 77 cm.

1263 **Wappenbrief** auf Pergament, dem Steffan Mayr verliehen durch Johann Richard Satori von Ortnhaimb 1689, mit dessen Wappen. Höhe 43, Breite 68 cm.

1264 **Promotions-Urkunde** für den Dr. theol. Herrn Johann Georg Hotz, aus rotem Seidenstoff, mit Silberborte besetzt und anhängendem Siegel. Länge 46, Breite 46 cm.

1265 **Sechs Stück Pergamentblätter** aus einem alten Klostermissale, mit farbigen Initialen durchsetzt. Höhe 63, Breite 42 cm.

1266 **Globus** mit Stativ und den kolorierten Darstellungen der Sternbilder. XVII. Jahrhundert. Höhe 33, Diam. 29 cm.

1267 **Ähnlicher Globus.** Koloriert. Höhe 37, Diam. 34 cm.

Arbeiten in Holz.

1268 **Christus am Kreuz.** Frühchristliche Holzskulptur mit Spuren alter Bemalung. Länge 99 cm.

1269 **Christus am Kreuz,** auf reich profiliertem und geschnitztem Sockel. Die Figur des Heilandes ist aus Buchsholz. Schönes Stück. Ausgang des XVII. Jahrhunderts. Höhe 106 cm.

1270 **Hl. Johannes.** Der Heilige mit einem Felle bekleidet, lehnt sich gegen eine Felsengruppe, auf welche er den rechten Arm gelegt, während er die linke Hand vor die Brust hält. Zu seinen Füssen ein liegendes Lamm. Prächtige, äusserst lebendig aufgefasste Arbeit. Polychromiert. XVIII. Jahrhundert. Höhe 34 cm.

1271 **Hl. Hieronymus** in der Wüste. Der Heilige, in halb knieender Stellung zwischen Felsen, hält mit der Rechten ein offenes Buch, in der Linken einen Stein. Hinter ihm ein Kruzifix, zu seinen Füssen der liegende Löwe und Bücher. Pendant zur vorigen Gruppe. Höhe 36 cm.

1272 **Johannes der Täufer,** vollrund in Holz geschnitzt und polychromiert. In der Rechten hält er ein Kruzifix, in der Linken ein Lamm auf einem Buche. Höhe 74 cm.

1273 **Holzrelief,** den hl. Stephan mit Mitra darstellend. Alte Vergoldung noch teilweise erhalten. Höhe 80, Breite 38 cm.

1274 **Vollrund geschnitzte und polychromierte Holzfigur,** eine Heilige darstellend, die auf einem Stuhle sitzend, mit beiden Händen eine Kerze hält. Höhe 44, Breite 33 cm.

1275 **Geflügelter Engelskopf,** vergoldet. Höhe 38, Breite 38 cm.

1276 **Rosenkranz** aus astartig geformten Holzgliedern mit Astkreuz. Länge 57 cm.

1277 **Rosenkranzkreuz** aus Holz, in Silberfassung. Länge 9 cm.

1278 **Holzkreuz** mit Perlmuttereinlagen. Länge 11,5 cm.

1279 **Geistlicher mit Buch** in späterer Bemalung. Holzrelief. Höhe 87, Breite 62 cm.

1280 **Kreuz** mit Perlmuttereinlagen. Länge 8 cm.

1281 **Genius** mit Leier. Defekt. Höhe 20 cm.

1282 **Kleine männliche Büste** (Nicolaus de Flue?) auf gedrehtem Holzsockel. Höhe 15 cm.

1283 **Sechs türkische Musiker,** aus Fichtenholz vollrund geschnitzt, in roten Kostümen mit Turban. Höhe 16 cm.

1284 **Fünfzig verschiedene Holzfigürchen,** polychromiert. In Glaskästchen.

1285 **Zwei braun gebeizte Holzfigürchen,** Bauer und Bäuerin aus Tirol. Höhe 19 cm.

1286 **Vier vollrund geschnitzte und polychromierte Figürchen.** Zwei Bauern und zwei Bäuerinnen aus dem Schwäbischen. Höhe 11—15 cm.

1287 **Drei Figürchen,** vollrund geschnitzt und polychromiert. Teilweise defekt. Höhe 4—9 cm.

1288 **Vier diverse Figürchen.** Höhe 14 cm.

1289 **Fünf diverse Holzfigürchen,** vollrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 20 cm.

1290 **Sechs diverse Figürchen,** bunt bemalt und vollrund geschnitzt. Höhe 15—19 cm.

1291 **Sechs Holzfigürchen,** vollrund geschnitzt und bemalt. Höhe 18 cm.

1292 **Drei geschnitzte Löwen** aus Zirbenholz. (Tirolerarbeit). Anfang des XVIII. Jahrhunderts. Höhe 17, Länge 30 cm.

1293 **Kleinerer Löwe** in derselben Manier, bemalt. Höhe 14, Länge 20 cm.

1294 **Holzskulptur.** Schreitender Panther mit ausgeschlagenen Pranken und zurückgewandtem Kopf. Spuren ehemaliger Vergoldung sichtbar. Der Panther trägt den Charakter einer heraldischen Figur. Höhe 47, Länge 75 cm.

1295 **Schiffsmodell** einer Fregatte mit Tackelage. In Glaskasten. Höhe 31, Länge 42 cm.

1296 **Modell eines Leiterwagens** mit Ochsen-Gespann. Länge 40 cm.

1297 **Pflugmodell.** Länge 41 cm.

1298 **Spinnrad.** Drechslerarbeit. Höhe 130 cm.

1299 **Spinnrad** in hübsch gedrehter Arbeit. Defekt. Höhe 75, Breite 69 cm.

1300 **Kleiner, holzgedrehter Garnhaspel.** Die Radspangen hübsch profiliert. Höhe 50, Diam. des Rades 35 cm.

1301 **Gedrehter Garnhaspel,** etwas defekt. Höhe 72 cm.

1302 **Hübsch geschnittener Spazierstock** mit diversen Fratzenköpfen. Am Griff eine sitzende Kröte. Länge 96 cm.

1303 **Sechs diverse Spazierstöcke** in verschiedener Ausführung. Verschiedene Längen.

1304 **Dambrettstein** mit männlichem Brustbild en bas-relief. Diam. 3,7 cm.

1305 **Tiefe Schüssel** aus gedrehtem Eschenholz mit umlaufender bemalter Früchtenguirlande. Schweizerarbeit. Diam. 51 cm.

1306 **Zwei holzgedrehte Humpen** in Form von Türmen mit primitiver Bemalung. Höhe 29 und 26 cm.

1307 **Kleine Bestecktruhe,** eisenbeschlagen und gehenkelt. Im Innern Spuren von ehemaligem grünem Tuchbezug. Höhe 23, Länge 29,5, Breite 25 cm.

1308 **Tragkorb** aus Holzgeflecht mit rotem Leder bezogen. In der Mitte des Korbes eine wappenartige Darstellung mit zwei Löwen, die eine Krone halten, unter welcher ein Herz mit Blumen erscheint. Zwischen Streifenbändern mit Tulpenmuster die Buchstaben E und W und 1798. Der Deckel zeigt gleichfalls Blumenmuster. Breite 51, Diam. 43 cm.

1309 **Kleines Körbchen** in ähnlicher Form mit Spuren früherer Bemalung. Breite 26, Diam. 17 cm.

1310 **Zunftlade** aus Eichenholz mit einfachem Eisenbeschläge, bemalt mit der Jahrzahl 1603 und einer Tuchschere. Höhe 26, Länge 39, Breite 29 cm.

1311 **Schubkästchen** in Kerbschnitt und Sternmusterung. XV. Jahrhundert. Höhe 4,5, Länge 12, Breite 8 cm.

1312 **Altdeutsches Kästchen** in Kerbschnittarbeit mit hübschen Eisenbeschlägen. Höhe 8, Länge 20, Breite 12,5 cm.

1313 **Kästchen** aus Buchenholz mit Wismuthmalerei in primitiver Ausführung. Höhe 9, Länge 18, Breite 12 cm.

1314 **Holzkästchen** mit gewölbtem Deckel und teilweise aufgesetzten Beinverzierungen. Höhe 13, Länge 12, Breite 11,5 cm.

1315 **Kästchen** mit farbigen, plastisch abgenähten Blumen. Höhe 10, Länge 19, Breite 12 cm.

1316 **Holzkästchen** mit aufgelegter und vergoldeter Massa-Arbeit auf blauem Grunde. Im Innern ein Spiegel. Höhe 14, Länge 29, Breite 22 cm.

1317 **Kästchen** mit Metalleinlage (Boulearbeit.) Höhe 5, Länge 12,5, Breite 8,5 cm.

1318 **Schwarzes Kästchen** mit Einlagen aus Alabaster. Defekt. Höhe 12, Breite 16, Länge 24 cm.

1319 **Münzenkästchen.** Auf der Vorderseite drei blau bemalte, gewundene Säulen mit vergoldeten Kapitälen, zwischen denen zwei Füllungen in gerippter Arbeit, gleichfalls in blauer Farbe. Innen vierzig Schieblädchen. Im Sockel des Kästchens eine kleine Schieblade. Höhe 51, Breite 66, Tiefe 18 cm.

1320 **Grosser zweithüriger Renaissanceschrank** mit Aufsatz und Unterteil. Die Felder zeigen reiche, nischenförmige Einlagen aus ungarischem Eschenholz. Die Voluten sind mit hochreliefiertem Akanthuslaub verziert. Den Abschluss bilden kleine Aufsätze mit Vasen. Schönes Stück. Höhe 235, Breite 180, Tiefe 72 cm.

1321 **Renaissanceschrank** mit Unterteil und Aufsatz. Auf der Vorderseite drei gerippte Säulen, zwischen denen sich ein nischenartiger, architektonischer Aufbau zeigt, in dessen Mitte zwei allegorische Figuren in Brandarbeit sichtbar sind. Den Kasten schmücken noch weiter verschieden angebrachte Intarsien. Höhe 206, Breite 209, Tiefe 84 cm.

1322 **Waschkästchen** aus Naturholz in hübscher Profilierung. Der Aufsatz ruht auf zwei gekehlten Säulen mit zwei Kapitälen und hat ein einfach profiliertes Thürchen. Die Thüre des unteren Teiles ist rahmenartig in Form eines Andreaskreuzes vertieft. Die beiden Seitenflächen zeigen Rautenmuster in gleicher Ausführung.
Höhe 223, Breite 66, Tiefe 35 cm.

1323 **Kinderbettlade** im Renaissancestil mit Gitterwerk. Höhe 139, Länge 148, Breite 100 cm.

1324 **Tirolerbauerntisch** aus weichem Holz. Die Stützen mit einfachen Mustern in Kerbschnitt verziert. Höhe 77, Breite 115, Tiefe 92 cm.

1325 **Spiegel** in schwarzem Rahmen, der reich mit flach gravierten Ornamenten verziert, vier ovale Perlmutterplättchen mit mythologischen Darstellungen zeigt. Der ausgehobene, vertiefte Grund des Laubwerks gleichfalls mit reich gravierten Perlmutterintarsien. Schönes Stück von guter Erhaltung. Höhe 49, Breite 44 cm.

1326 **Reich geschnitzter, rotgepolsterter Stuhl** mit kurzer Rückenlehne. Die beiden elegant geschnittenen Füsse verbindet auf der Vorderseite ein vielfach durchbrochenes, gleichfalls sehr reich geschnitztes Mittelstück. Die Armlehnen weisen hübsch geschnittene Akanthusblätter auf. Den Abschluss der Rückenlehne bildet eine Gruppe musizierender Genien en haut-relief. Hoch elegantes Stück. Höhe 75, Breite 65, Tiefe 49 cm.

1327 **Romanischer Klappstuhl** sog. X-Stuhl. (Nachbildung.) Der Überwurf von schönem, spätgotischem Burgundersammt mit Ananasmusterung. Höhe 51, Breite 59, Tiefe 49 cm.

1328 **Lehnstuhl** mit schwarzem Lederbezug. Die Füsse aus gewundenen Säulen mit geschnitzten Verbindungsstücken. Die Rückenlehne endigt in zwei geschnitzte Löwenköpfe.
Höhe 120, Breite 59, Tiefe 53 cm.

1329 **Hocker** mit hübschen Holzintarsien. Defekt. Höhe 48, Breite 33 cm.

1330 **Klappstuhl** aus Eichenholz mit gedrehter Spindel und einem Stück alten Gobelin bezogen. Höhe 51, Breite 40 cm.

1331 **Ähnlicher Klappstuhl.** Gleiche Grösse.

1332 **Klappstuhl** mit rund gedrehten, grün gebeizten Füssen und Juteüberzug.
Höhe 50, Breite 39 cm.

1333 **Klappstuhl** aus Eichenholz mit Intarsien, Vögel in Rankenwerk darstellend; mit verblichenem, grün gemustertem Peluche bezogen. Höhe 48, Breite 42 cm.

1334 **Klappstuhl** aus gedrehten und eingekerbten Säulen mit braunem und buntem Stoff doppelseitig überzogen. Höhe 48, Breite 41 cm.

1335 **Unterteil** eines ehemaligen Klappstuhles zu einem Hocker umgewandelt; mit gepresstem Lederkissen. Höhe 44, Breite 42 cm.

1336 **X-Stuhl** mit grünem Tuchbezug. Höhe 74, Breite 62, Tiefe 41 cm.

1337 **X-Stuhl** mit Lederbezug und Messingnägeln reich beschlagen. Italienisch.
Höhe 100, Breite 64, Tiefe 51 cm.

1338 **Stockuhr** in schwarz lackiertem Holzkasten, der auf vier geschweiften Füssen ruht. Das vernierte, in der Mitte gravierte Zifferblatt zeigt den Namen: André Ebenhe fec.
Höhe 45, Breite 36, Tiefe 16 cm.

1339 **Uhrständer,** einen gefesselten, jungen Mann in einer Grotte darstellend. Länge 30 cm.

1340 **Holzgedrehter Ständer** (Guéridon), auf drei Kugelfüssen ruhend. Höhe 80, oberer Diam. 26 cm.

1341 **Zwei vasenartig geformte Ständer** aus Wurzelholzteilen. Höhe 62, Breite 35 cm.

1342 **Handtuchrolle** mit profiliertem Holzaufsatz. Höhe 42, Breite 48 cm.

1343 **Zwei Haubenständer** aus Holz in primitiver Form. Höhe 25 und 28 cm.

1344 **Zweiundzwanzig einfache Hutständer.**

1345 **Reich in Holz geschnitzter Schlitten,** sog. Geisschlitten, auf welchem drei Personen Platz haben. Der eigentliche Schlittenkörper besteht im Vorderteil aus einer archimedrischen Schnecke, in deren unterem Teil eine Kartusche ersichtlich ist. Den oberen Teil der Schnecke ziert Akanthuslaub mit sich verjüngerndem Perlstab. Die Rücklehne des Schlittens bildet gleichfalls eine Kartusche, welche in einen grossen Fratzenkopf endigt. In Mitte der gewölbten Kartusche ein gemaltes Wappen, in dessen schräg geteiltem rotem Schilde ein nach links springender Hirsch ersichtlich ist. Die beiden Lager des Schlittens endigen in phantastische Tierköpfe. Höhe 102, Länge 190 cm.

1346 **Renaissance-Portal,** oben abgerundet mit zwei Fensteröffnungen, die, von einem Lorbeerkranz umrahmt, hübsch gearbeitetes Gitterwerk zeigen. Die Mitte durchzieht ein reich geschnitzter, mit einem Eierstab begrenzter Fries. Die beiden Hauptflächen nischenförmig, endigen oben in eine grosse Muschel. Reichdurchbrochene, im besten Stile der deutschen Renaissance gearbeitete Schlüsselschilde und Henkel vervollständigen das Ganze. Hervorragend schönes Stück. Höhe 340, Breite 252 cm.

1347 **Renaissance-Thürverkleidung** aus gebeiztem Föhrenholz mit Untersatz und gekröntem Aufsatz. Höhe 347, Breite 212, Tiefe 81 cm.

1348 **Ähnliches Stück** mit Säulen und schön geschnittenen Kapitälen. Höhe ca. 266, Breite 205 cm.

1349 **Kartusche** mit vierfeldigem, unbekanntem Wappen und Herzschild. Die Kartusche wird bekrönt von einem Löwenkopf; den Abschluss bildet ein geflügeltes Engelsköpfchen. Zu beiden Seiten zwei Fratzenköpfe. Höhe 92, Breite 61 cm.

1350 **Holzgeschnitztes, hochreliefiertes** Wappen mit von einem Helm bekröntem Schild, in dessen Mitte ein nach links gewendeter, roter Krebs. Der Helm mit drei Federn besteckt. Höhe 122, Breite 98 cm.

1351 **Zunftzeichen der Schäffler,** darstellend ein kleines Fässchen mit dicken Dauben. Am Rande der Dauben die Inschrift: hofkurfürstlicher Schäfflermeisser 1786, auf dem entgegengesetzten Rande: Johann Georg Kaltner Meister 1788. Die Leibung des Fasses zieren weiss und blaue Rauten, welche an beiden Seiten von neun umlaufenden Reifen begrenzt werden. Höhe 33, Diam. 25 cm.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

1899 June 12 MuHeF c.1
Galerie H/Kostum- und Antiquitate
84-P22501
3 3125 01131 8357